

# 1 LA AP TC G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>Cours</b> <i>Histoire de l'art 1</i> Ben Jemaa Mondher, S15						<b>TD</b> <i>Calligraphie 1</i> Maazoun Hanen, S59			
Mar	<b>TD</b> <i>Dessin 1</i> Aydi Saloua, S11									<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, S15
Mer	<b>TD</b> <i>Moulage</i> Wali Mongi, S60			<b>TD</b> <i>Couleur</i> Bouhamed Henda, S59			<b>Cours</b> <i>Terminologie des arts 1</i> Guiaa Khalil, S15			
Jeu			<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Siala Amine, S27		<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Elleuch Lobna, S52					
Ven	<b>TD</b> <i>Forme et structure</i> Barkallah Fatma, S40									



Sfax le 09/11/2015.

# 1 LA AP TC G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>Cours</b> <i>Histoire de l'art 1</i> Ben Jemaa Mondher, S15				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Elleuch Lobna, S47					
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur</i> Abdelmaksoud Najoua, S57					<b>TD</b> <i>Calligraphie 1</i> Maazoun Hanen, S59			<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> Cherif Rania, S15	
Mer				<b>TD</b> <i>Moulage</i> Wali Mongi, S60						
Jeu	<b>TD</b> <i>Forme et structure</i> Bellaj Raida, S49									
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin 1</i> Bouhajeb Zinet, S12									



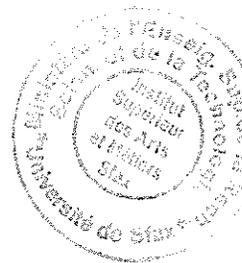
# 1 LA Design TD1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Moallem Hassen, S50						<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Maa-zoun Hanen, S55									
Mer					<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S37		<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Jeu	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S55				<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S9		<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38				<b>TD</b> <i>Volume</i> Chelly Jomaa, S50			



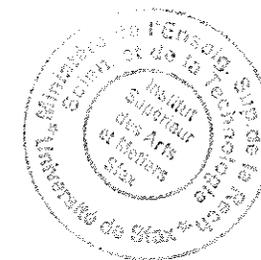
# 1 LA Design TD1-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Moallem Hassen, S50					<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi				
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Maa-zoun Hanen, S55				<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Abid Imen, S17					
Mer					<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S37			<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi		
Jeu	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intisar, S55				<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi			<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi		
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S9		<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38			<b>TD</b> <i>Volume</i> Chelly Jomaa, S50				



# 1 LA Design TD1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Moallem Hassen, S50						<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Maa-zoun Hanen, S55									
Mer					<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S37		<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Jeu	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intisar, S55		<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Ajmi Narjes, S17		<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S9		<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38			<b>TD</b> <i>Volume</i> Chelly Jomaa, S50				



# 1 LA Design TD2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Chouket Med Ali, S12						<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar					<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S39		<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S39			
Mer	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39		<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S58			<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi				
Jeu					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38					<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Abid Tahar, S13				



# 1 LA Design TD2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Chouket Med Ali, S12						<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar					<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S39		<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S39			
Mer	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39		<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S58			<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi				
Jeu					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38		<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Abid Imen, S17			<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Abid Tahar, S13				



# 1 LA Design TD2-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Chouket Med Ali, S12						<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar					<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S39		<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S39			
Mer	<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39		<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S58			<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi				
Jeu					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S38		<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Hamza Raja, S24			<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Abid Tahar, S13				



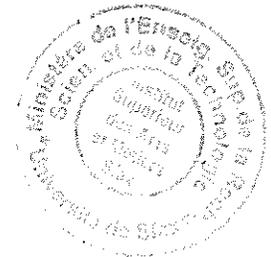
# 1 LA Design TD3

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun						<b>TD</b> Dessin technique 1 Abdennadher Hichem, S30		<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Ra- nia, Amphi			
Mar		<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Megdiche Ahlem, S36			<b>CI</b> Anglais 1 Rebai Houda, S34						
Mer		<b>TD</b> Volume Zalila Ghazi, S40						<b>Cours</b> Histoire du de- sign 1 Elleuch Wissal, Am- phi			
Jeu					<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> Esthétique Elleuch Wissal, Amphi	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Makni Moez, S36			
Ven		<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Bouzida Fathi, S11							<b>TD</b> Peinture Zribi Intis- sar, S40		

Sfax le 06/11/2015.

# 1 LA Design TD3-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun						<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S30	<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Megdiche Ahlem, S36				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S34		<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Abid Imen, S17			
Mer	<b>TD</b> <i>Volume</i> Zalila Ghazi, S40				<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi					
Jeu					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi		<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S36	
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Bouzida Fathi, S11							<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S40		

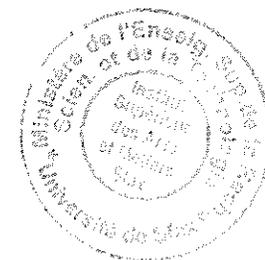


# 1 LA Design TD3-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun						<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S30	<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Megdiche Ahlem, S36				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S34					
Mer	<b>TD</b> <i>Volume</i> Zalila Ghazi, S40						<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi			
Jeu	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Hamza Raja, S17					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Amphi		<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S36
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Bouzida Fathi, S11							<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S40		

# 1 LA Design TD4

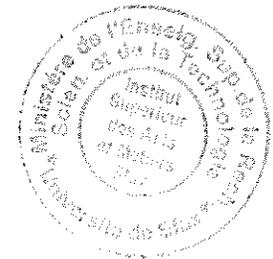
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Megdiche Ahlem, S36							<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Rania, Amphi		
Mar	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Feki Khaled, S12								<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33	
Mer					<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S38		
Jeu					<b>TD</b> <i>Volume</i> Kotti Imen, S38				<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie	
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S56				<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S8			<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LA Design TD4-1

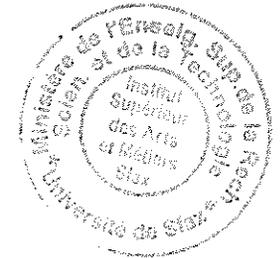
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Megdiche Ahlem, S36								<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Rania, Amphi	
Mar	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Feki Khaled, S12								<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33	
Mer	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Ajmi Narjes, S17					<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39		<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S38		
Jeu					<b>TD</b> <i>Volume</i> Kotti Imen, S38				<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie	
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S56					<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S8		<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LA Design TD4-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Megdiche Ahlem, S36							<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1. Cherif Rania, Amphi		
Mar	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Feki Khaled, S12							<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33		
Mer					<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S39	<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S38				
Jeu			<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Hamza Raja, S24		<b>TD</b> <i>Volume</i> Kotti Imen, S38				<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie	
Ven	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S56					<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S8		<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi		



# 1 LA Design TD5

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S55				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S40		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar			<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S54					<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33		
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Hnana Basma, S11								<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S48	
Jeu			<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S56					<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie		
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Kharat Lobna, S52						<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi			



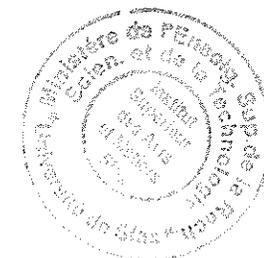
Sfax le 06/11/2015.

# 1 LA Design TD5-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S55				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S40		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar			<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S54					<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33		
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Hnana Basma, S11								<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S48	
Jeu	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Ajmi Narjes, S27		<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S56						<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie	
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Kharat Lobna, S52						<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi			

# 1 LA Design TD5-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Volume</i> Abid Tahar, S55				<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Rebai Houda, S40		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mar			<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S54					<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33		
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Hnana Basma, S11								<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Abdennadher Hichem, S48	
Jeu			<b>TD</b> <i>Peinture</i> Zribi Intissar, S56					<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Hamza Raja, S17		<b>TD</b> <i>Esthétique</i> Elleuch Wissal, Galerie
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Kharat Lobna, S52						<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi			



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF AP G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> Dessin 1 Baklouti Imed, S48						<b>Cours</b> Histoire de l'art 1 Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	<b>TD</b> Forme et structure Bellaj Raida, S48						<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, Amphi			
Mer	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S51		<b>TD</b> Couleur Ben Amor Ines, S51							
Jeu	<b>TD</b> Calligraphie 1 Chouket Med Ali, S40				<b>Cours</b> Esthétique des arts 1 Friwi Ali, S15					
Ven						<b>CI</b> Anglais 1 Elleuch Lobna, S39		<b>Cours</b> Terminologie des arts 1 Guiaa Khalil, S33		<b>TD</b> Moulage Wali Mongi, S60



# 1 LF AP G1-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Dessin 1 Baklouti Imed, S48						Cours Histoire de l'art 1 Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	TD Forme et structure Bellaj Raida, S48						CI Droit de l'homme 1 Cherif Rania, Amphi			
Mer	CI Français 1 Kolsi Leila, S51		CI Informatique (C2i) Boujelben Afef, S17	TD Couleur Ben Amor Ines, S51						
Jeu	TD Calligraphie 1 Chouket Med Ali, S40					Cours Esthétique des arts 1 Friwi Ali, S15				
Ven						CI Anglais 1 Elleuch Lobna, S39	Cours Terminologie des arts 1 Guiaa Khalil, S33	TD Moulage Wali Mongi, S60		



Sfax le 06/11/2015.

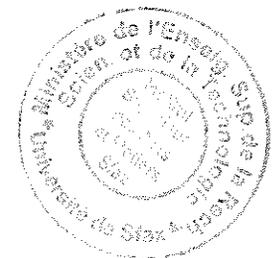
# 1 LF AP G1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Dessin 1 Baklouti Imed, S48						Cours Histoire de l'art 1 Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	TD Forme et structure Bellaj Raida, S48						CI Droit de l'homme 1 Cherif Rania, Amphi			
Mer	CI Français 1 Kolsi Leila, S51		TD Couleur Ben Amor Ines, S51							
Jeu	TD Calligraphie 1 Chouket Med Ali, S40				CI Informatique (C2i) Siala Amine, S17		Cours Esthétique des arts 1 Friwi Ali, S15			
Ven						CI Anglais 1 Elleuch Lobna, S39	Cours Terminologie des arts 1 Guiaa Khalil, S33	TD Moulage Wali Mongi, S60		



# 1 LF AP G2

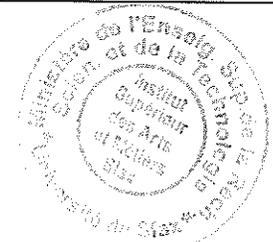
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD <i>Forme et structure</i> Kharrat Lobna, S9						Cours <i>Histoire de l'art</i> I Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	TD <i>Calligraphie 1</i> Chouket Med Ali, S60							CI <i>Droit de l'homme</i> I Cherif Rania, Amphi		
Mer			CI <i>Français</i> I Kolsi Leila, S51					TD <i>Couleur</i> Bouhajeb Zinet, S9		
Jeu	TD <i>Dessin 1</i> Chelly Jomaa, S12						Cours <i>Esthétique des arts</i> I Friwi Ali, S15			
Ven				TD <i>Moulage</i> Wali Mongi, S60	CI <i>Anglais</i> I Elleuch Lobna, S39			Cours <i>Terminologie des arts</i> I Guiaa Khalil, S33		



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF AP G2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Forme et structure</i> Kharrat Lobna, S9						<b>Cours</b> <i>Histoire de l'art 1</i> Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	<b>TD</b> <i>Calligraphie 1</i> Chouket Med Ali, S60							<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi		
Mer		<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S51				<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Siala Amine, S17	<b>TD</b> <i>Couleur</i> Bouhajeb Zinet, S9			
Jeu	<b>TD</b> <i>Dessin 1</i> Chelly Jomaa, S12						<b>Cours</b> <i>Esthétique des arts 1</i> Friwi Ali, S15			
Ven		<b>TD</b> <i>Moulage</i> Wali Mongi, S60			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Elleuch Lobna, S39	<b>Cours</b> <i>Terminologie des arts 1</i> Guiaa Khalil, S33				



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF AP G2-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Forme et structure</i> Kharrat Lobna, S9						<b>Cours</b> <i>Histoire de l'art 1</i> Ben Jemaa Mondher, S33			
Mar	<b>TD</b> <i>Calligraphie 1</i> Chouket Med Ali, S60							<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi		
Mer		<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S51	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Siala Amine, S22			<b>TD</b> <i>Couleur</i> Bouhajeb Zinet, S9				
Jeu	<b>TD</b> <i>Dessin 1</i> Chelly Jomaa, S12						<b>Cours</b> <i>Esthétique des arts 1</i> Friwi Ali, S15			
Ven		<b>TD</b> <i>Moulage</i> Wali Mongi, S60			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Elleuch Lobna, S39		<b>Cours</b> <i>Terminologie des arts 1</i> Gujaa Khalil, S33			



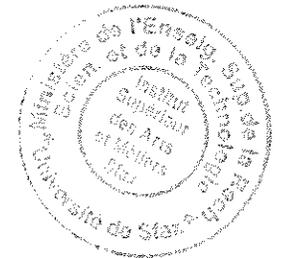
# 1 LF Design TD1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun							<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S48	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S34		
Mar		<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30		<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33		<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33		
Mer	<b>TD</b> Volume Jbir Amjad, S8					<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Ab- delkafi Najoua, S40				
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Chadly Asma, S32									
Ven	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Zribi Intissar, S50					<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S56			



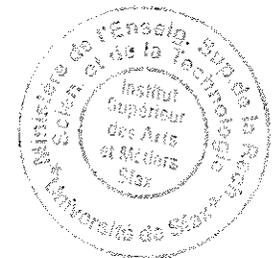
# 1 LF Design TD1-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Informatique (C2i) Gargouri Amine, S24						<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S48	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S34		
Mar		<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33	<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33				
Mer	<b>TD</b> Volume Jbir Amjad, S8					<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Ab- delkafi Najoua, S40				
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Chadly Asma, S32									
Ven	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Zribi Intissar, S50				<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S56				



# 1 LF Design TD1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Informatique (C2i) Kallel Amira, S17						<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S48	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S34		
Mar		<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33	<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi	<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33					
Mer	<b>TD</b> Volume Jbir Amjad, S8					<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Ab- delkafi Najoua, S40				
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Chadly Asma, S32									
Ven	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Zribi Intissar, S50				<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S56				



Sfax le 06/11/2015.

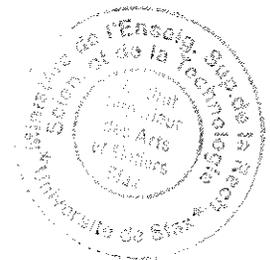
## 1 LF Design TD2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	TD <i>Volume</i> Jbir Amjad, S8						CI <i>Anglais</i> 1 Rebai Houda, S40		TD <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S35		
Mar			Cours <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, S33		Cours <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi		CI <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Rania, S33		TD <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S58		
Mer	TD <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Chadly Asma, S48										
Jeu	TD <i>Couleur et techniques de représentation</i> Abdelkafi Najoua, S38						TD <i>Dessin à vue et perspective</i> Sahnoun Mohamed, S50				
Ven				CI <i>Français</i> 1 Kolsi Leïla, S30	Cours <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi						

Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD <i>Volume</i> Jbir Amjad, S8							CI <i>Anglais</i> I Rebai Houda, S40	TD <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S35	
Mar	CI <i>Informatique (C2i)</i> Gargouri Amine, S24			Cours <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, S33	Cours <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi			CI <i>Droit de l'homme</i> I Cherif Rania, S33	TD <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S58	
Mer	TD <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Chadly Asma, S48									
Jeu	TD <i>Couleur et techniques de représentation</i> Abdelkafi Najoua, S38						TD <i>Dessin à vue et perspective</i> Sahnoun Mohamed, S50			
Ven				CI <i>Français</i> I Kolsi Leila, S30	Cours <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi					



Sfax le 06/11/2015.

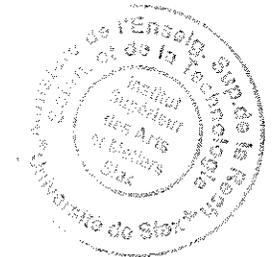
# 1 LF Design TD2-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Volume</i> Jbir Amjad, S8							<b>CI</b> <i>Anglais</i> 1 Rebai Houda, S40	<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S35	
Mar	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Kallel Amira, S17		<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, S33		<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Rania, S33		<b>TD</b> <i>Perspective et de- scriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S58	
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Ben Chadly Asma, S48									
Jeu	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Ab- delkafi Najoua, S38							<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Sahnoun Mohamed, S50		
Ven				<b>CI</b> <i>Français</i> 1 Kolsi Leila, S30		<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi				



# 1 LF Design TD3

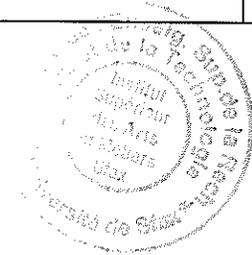
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun		<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30						<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Hnana Basma, S11			
Mar			<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33		<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33		<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S40		
Mer	<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Ab- delkafi Najoua, S38						<b>TD</b> Volume Jbir Amjad, S8				
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Kallel Raida, S11										
Ven					<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S30		<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S37			



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD3-1

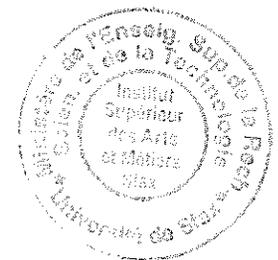
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun		<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>CI</b> Informatique (C2i) Gargouri Amine, S24				<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Hnana Basma, S11			
Mar			<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33		<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33		<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S40	
Mer							<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Ab- delkafi Najoua, S38		<b>TD</b> Volume Jbir Amjad, S8	
Jeu							<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Kallel Raida, S11			
Ven					<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S30		<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S37		



Sfax le 06/11/2015.

## 1 LF Design TD3-2

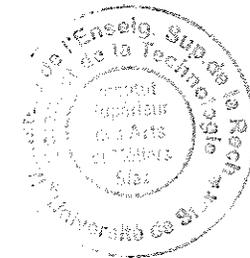
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun		CI Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	CI Informatique (C2i) Kallel Amira, S17				TD Dessin à vue et perspective Hnana Basma, S11			
Mar			Cours Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33		Cours Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi		CI Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33		TD Dessin technique 1 Yengui Hedi, S40	
Mer		TD Couleur et techniques de représentation Abdelkafi Najoua, S38					TD Volume Jbir Amjad, S8			
Jeu		TD Dessin à vue et perspective 1 Kallel Raida, S11								
Ven				Cours Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi		CI Français 1 Kolsi Leila, S30		TD Perspective et descriptive 1 Ben Aïcha Ridha, S37		



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD4

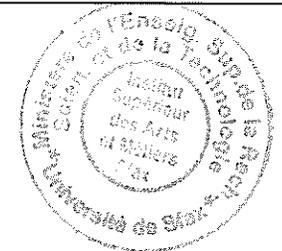
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Kallel Raida, S11						<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, Amphi				
Mar							<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S48	<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi			
Mer	<b>TD</b> <i>Volume</i> Moalla Lotfi, S9				<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33						
Jeu			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Ben Mrad Mounira, S39			<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S55	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Hnana Basma, S11				
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Bouattour Kais, S39				<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S30	<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi					



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD4-1

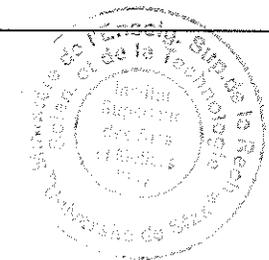
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Kallel Raida, S11						<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, Amphi			
Mar			<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Gargouri Amine, S24			<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S48		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Ramia, Amphi		
Mer	<b>TD</b> <i>Volume</i> Moalla Lotfi, S9				<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33					
Jeu			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Ben Mrad Mounira, S39		<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S55		<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Hnana Basma, S11			
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Bouattour Kais, S39				<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S30	<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi				



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD4-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Kallel Raida, S11						<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, Amphi			
Mar			<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Kallel Amira, S17			<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S48		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, Amphi		
Mer	<b>TD</b> <i>Volume</i> Moalla Lotfi, S9				<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33					
Jeu			<b>CI</b> <i>Anglais 1</i> Ben Mrad Mounira, S39		<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Ben Aïcha Ridha, S55		<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Hnana Basma, S11			
Ven	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Bouattour Kais, S39				<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S30		<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi			



# 1 LF Design TD5

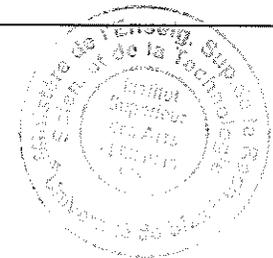
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun								<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S34	<b>Cours</b> Esthétique du design 1 La,jmi Wahid, Amphi	
Mar			<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S4			<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S40			<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Ra- nia, Amphi	
Mer	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Abdallah Kamel, S12						<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, S33			
Jeu	<b>TD</b> Volume Moalla Lotfi, S8						<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Makni Moez, S9			
Ven	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Elleuch Ali, S48						<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Bouat- tour Kais, S34		



Sfax le 06/11/2015.

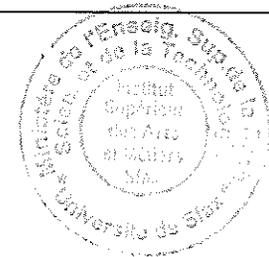
# 1 LF Design TD5-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun					<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Gargouri Amine, S24			<b>CI</b> <i>Français</i> 1 Kolsi Leila, S34		<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, Amphi
Mar			<b>CI</b> <i>Anglais</i> 1 Ben Mrad Mounira, S4		<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S40				<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Ra- nia, Amphi	
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Abdallah Kamel, S12						<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, S33			
Jeu	<b>TD</b> <i>Volume</i> Moalla Lotfi, S8							<b>TD</b> <i>Perspective et de- scriptive 1</i> Makni Moez, S9		
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Elleuch Ali, S48					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Bouat- tour Kais, S34			



# 1 LF Design TD5-2

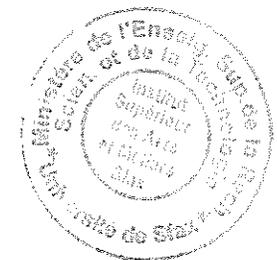
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun								<b>CI</b> <i>Français</i> 1 Kolsi Leila, S34	<b>Cours</b> <i>Esthétique du design</i> 1 Lajmi Wahid, Amphi	
Mar			<b>CI</b> <i>Anglais</i> 1 Ben Mrad Mounira, S4			<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S40	<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Ayadi Mohamed, S24	<b>CI</b> <i>Droit de l'homme</i> 1 Cherif Rania, Amphi		
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Abdallah Kamel, S12						<b>Cours</b> <i>Histoire du design</i> 1 Elleuch Wissal, S33			
Jeu	<b>TD</b> <i>Volume</i> Moalla Lotfi, S8						<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S9			
Ven	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Elleuch Ali, S48						<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Bouattour Kais, S34		



Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD6

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Makni Moez, S56							<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, Amphi		
Mar	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Moallem Hassen, S50								<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Ra- nia, Amphi		
Mer	<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S36		<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S39						<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, S33		
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Hsairi Wajdi, S50							<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Bouat- tour Kais, S35			
Ven	<b>TD</b> Volume Moalla Lotfi, S8						<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi				



Sfax le 06/11/2015.

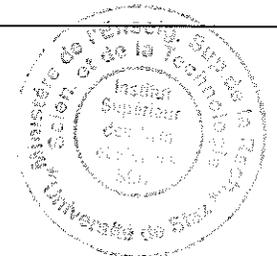
# 1 LF Design TD6-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Makni Moez, S56			<b>CI</b> Informatique (C2i) Kallel Amira, S27				<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, Amphi	
Mar	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Moallem Hassen, S50								<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Ra- nia, Amphi	
Mer	<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S36	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S39							<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, S33	
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Hsairi Wajdi, S50						<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Bouat- tour Kais, S35			
Ven	<b>TD</b> Volume Moalla Lotfi, S8					<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi				

Sfax le 06/11/2015.

# 1 LF Design TD6-2

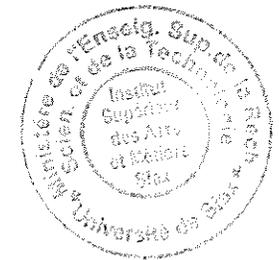
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S30	<b>TD</b> Perspective et de- scriptive 1 Makni Moez, S56							<b>Cours</b> Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, Amphi	
Mar	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective 1 Ben Moallem Hassen, S50								<b>CI</b> Droit de l'homme 1 Cherif Ra- nia, Amphi	
Mer	<b>TD</b> Dessin technique 1 Yengui Hedi, S36	<b>CI</b> Français 1 Kolsi Leila, S39					<b>CI</b> Informatique (C2i) Ayadi Mohamed, S17	<b>Cours</b> Histoire du design 1 Elleuch Wissal, S33		
Jeu	<b>TD</b> Dessin à vue et perspective Hsairi Wajdi, S50							<b>TD</b> Couleur et techniques de représentation Bouat- tour Kais, S35		
Ven	<b>TD</b> Volume Moalla Lotfi, S8						<b>Cours</b> Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi			



Sfax le 06/11/2015.

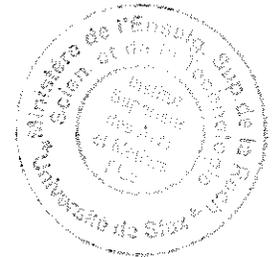
# 1 LF Design TD7

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			CI Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S4				TD Dessin à vue et perspective Louati Dalenda, S12			
Mar	TD Perspective et descriptive 1 Makni Moez, S54		Cours Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33	Cours Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi			CI Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33			
Mer			TD Dessin technique 1 Yengui Hedi, S52				TD Volume Kharrat Lobna, S11			
Jeu	TD Dessin à vue et perspective 1 Barkallah Fatma, S58									
Ven				Cours Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi		TD Couleur et techniques de représentation Za-afouri Cheima, S48				CI Français 1 Kolsi Leila, S30



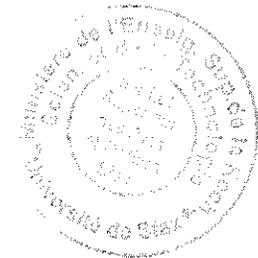
# 1 LF Design TD7-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			<b>CI</b> <i>Anglais</i> 1 Ben Mrad Mounira, S4		<b>CI</b> <i>Informatique (C2i)</i> Boujelben Afef, S17		<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective</i> Louati Dalenda, S12			
Mar	<b>TD</b> <i>Perspective et descriptive 1</i> Makni Moez, S54			<b>Cours</b> <i>Esthétique du design 1</i> Lajmi Wahid, S33	<b>Cours</b> <i>Histoire du design 1</i> Elleuch Wissal, Amphi		<b>CI</b> <i>Droit de l'homme 1</i> Cherif Rania, S33			
Mer				<b>TD</b> <i>Dessin technique 1</i> Yengui Hedi, S52			<b>TD</b> <i>Volume</i> Kharrat Lobna, S11			
Jeu	<b>TD</b> <i>Dessin à vue et perspective 1</i> Barkallah Fatma, S58									
Ven					<b>Cours</b> <i>Terminologie du design 1</i> Chakroun Lotfi, Amphi	<b>TD</b> <i>Couleur et techniques de représentation</i> Zafouri Cheima, S48				<b>CI</b> <i>Français 1</i> Kolsi Leila, S30



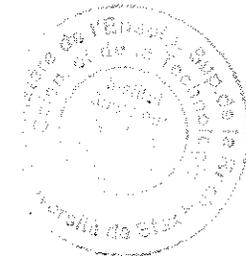
# 1 LF Design TD7-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			CI Anglais 1 Ben Mrad Mounira, S4				TD Dessin à vue et perspective Louati Dalenda, S12			
Mar	TD Perspective et descriptive 1 Makni Moez, S54		Cours Esthétique du design 1 Lajmi Wahid, S33	Cours Histoire du design 1 Elleuch Wissal, Amphi			CI Droit de l'homme 1 Cherif Rania, S33			
Mer	CI Informatique (C2i) Boujelben Afef, S22		TD Dessin technique 1 Yengui Hedi, S52				TD Volume Kharrat Lobna, S11			
Jeu	TD Dessin à vue et perspective 1 Barkallah Fatma, S58									
Ven				Cours Terminologie du design 1 Chakroun Lotfi, Amphi		TD Couleur et techniques de représentation Za-afouri Cheima, S48				CI Français 1 Kolsi Leila, S30



## 2 LA AP Mosaique

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun					<b>TD</b> <i>Dessin thématique 1</i> Abdelmaksoud Najoua, S38					
Mar							<b>TD</b> <i>Céramique/Mosaique</i> Zalila Ghazi, S43			
Mer	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Cherif Mohamed, S42						<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Jamoussi Khaireddine, S30		
Jeu	<b>Cours</b> <i>Histoire de la mosaïque</i> Cherif Mohamed, S42		<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Cherif Mohamed, S42						<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Ajmi Narjes, S27	
Ven	<b>TD</b> <i>Connaissance et techniques des matériaux 1</i> Mbarek Aicha, S35					<b>Cours</b> <i>Sémiologie de la communication</i> Friwi Ali, S57				

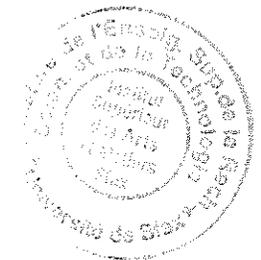


## 2 LA AP Photographie G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1 (1)</i> Abdelmoula Karim, S18					<b>TD</b> <i>Animation 2D</i> Affes Fatma, S21					
Mar			<b>CI</b> <i>Anglais</i> 3 Rebai Houda, S59	<b>TD</b> <i>Dessin thématique 1</i> Bouchaala Sameh, S4					<b>Cours</b> <i>Histoire de la photographie</i> Bouhamed Henda, S48		
Mer			<b>TD</b> <i>Infographie spéci- fique 1</i> Ajmi Narjes, S21					<b>CI</b> <i>Droit de pro- priétés in- tellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15	<b>CI</b> <i>Cul- ture de l'entreprise</i> 1. Jamoussi Khairredine, S30		
Jeu								<b>TD</b> <i>Studio numérique</i> Kassar Mah- moud, S8			
Ven	<b>Cours</b> <i>Sémiologie de la communication</i> Friwi Ali, S36		<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1 (2)</i> Jribi Helmi, S18								

## 2 LA AP Photographie G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	<b>CI</b> Anglais 3 Rebai Houda, Amphi					<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 (2) Jribi Helmi, S18					
Mar	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 (1) Abdelmoula Karim, S13									<b>Cours</b> Histoire de la photographie Bouhamed Henda, S48	
Mer	<b>TD</b> Infographie spéci- fique 1 Ayadi Mohamed, S27					<b>CI</b> Droit de pro- priétés in- tellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S15	<b>CI</b> Cul- ture de l'entreprise 1 Jamoussi Khairredine, S30				
Jeu					<b>TD</b> Studio numérique Kassar Mah- moud, S8		<b>TD</b> Dessin thématique 1 Chelly Jo- maa, S57				
Ven	<b>Cours</b> Sémiologie de la communication Friwi Ali, S36					<b>TD</b> Animation 2D Affes Fatma, S23					



Sfax le 06/11/2015.

## 2 LA Design Habillement G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39		<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi	<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33					
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45		<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S45							
Mer		<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35		<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S27					
Jeu			<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S59			<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45				
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S46									

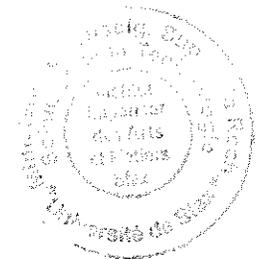


## 2 LA Design Habillement G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39		<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi	<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33					
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45						<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S22			
Mer		<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35				<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S55			
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Bouzida Fathi, S46									
Ven							<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45			

## 2 LA Design Mobilier G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation 1 Lajmi Wahid, S38			<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33					
Mar							<b>TD</b> Morphostructure du mobilier 1 Sahnoun Mohamed, S5			
Mer	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Elloumi Hatem, S5									
Jeu	<b>TD</b> Graphisme et applications Kossentini Ilhem, S39		<b>TD</b> Maquette et prototype 1 Abdelmoula Souhir, S5							
Ven				<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S35	<b>TD</b> Connaissance et techniques des matériaux 1 Kchaou Mohamed, S38		<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Trabelsi Oumaima, S27			



Sfax le 06/11/2015.

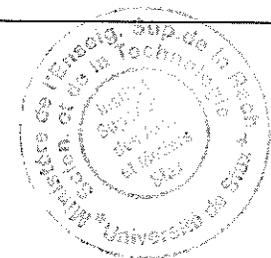
## 2 LA Design Mobilier G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation 1 Lajmi Wahid, S38			<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33		<b>TD</b> Graphisme et applications Kossentini Ilhem, S49			
Mar										
Mer	<b>TD</b> Morphostructure du mobilier 1 Sahnoun Mohamed, S4						<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Trabelsi Oumaima, S24			
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Maalej Souheila, S4									
Ven				<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S35	<b>TD</b> Connaissance et techniques des matériaux 1 Kchaou Mohamed, S38		<b>TD</b> Maquette et prototype 1 Abdelhadi Nizar, S35			



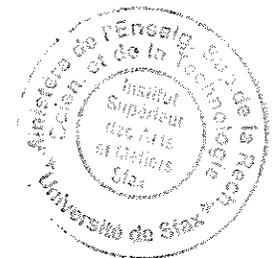
## 2 LA Pub Audio G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Esthétique du cinéma 1</i> Fki Dhekraet, S40						<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Ouragini Habib, S17			
Mar	<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de communication</i> Lajmi Wahid, S33		<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Turki Amira, S15						<b>Cours</b> <i>Sémiologie du design image</i> Hamza Hela, S36	
Mer			<b>TD</b> <i>Découpage technique et story board 1</i> Kacem Mouna, S50				<b>TD</b> <i>Techniques audiovisuelles 1</i> Bouassida Khouloud, S52		<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S34	
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Fki Wissem, S23									
Ven	<b>TD</b> <i>Réalisation audiovisuelle 1</i> Ouragini Habib, S25		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S35							



## 2 LA Pub Audio G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> Esthétique du cinéma 1 Fki Dhekrayet, S40									
Mar	<b>Cours</b> Psychosociologie de communication Lajmi Wahid, S33		<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S30	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S15				<b>TD</b> Réalisation audiovisuelle 1 Ouragini Habib, S4	<b>Cours</b> Sémiologie du design image Hamza Hela, S36	
Mer	<b>TD</b> Découpage technique et story board 1 Kacem Mouna, S49									<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S34
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Kacem Mouna, S25									
Ven	<b>TD</b> Techniques audiovisuelles 1 Bouassida Khouloud, S58					<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Mkaouar Kamel, S17				

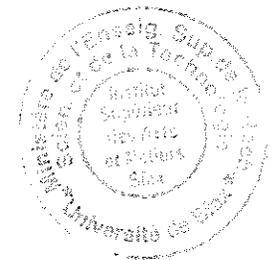


## 2 LAD Hab G1-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39	<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi		<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33		<b>TD</b> Réalisation Indus 1 Jmal Fairouz, S44			
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45		<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S45							
Mer	<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35			<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S27					
Jeu			<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S59				<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45			
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S46									

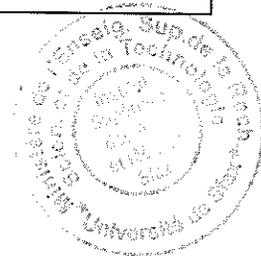
## 2 LAD Hab 1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39		<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi	<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33				<b>TD</b> Réalisation Indus 1 Jmal Fairouz, S44	
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45		<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S45							
Mer		<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35		<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S27					
Jeu			<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S59				<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45			
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Ben Arab Raoudha, S46									



## 2 LAD Hab 2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39		<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi	<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33					
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45						<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S22			
Mer		<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35				<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S55	<b>TD</b> Réalisation Indus 1 Chaabouni Ahlem, S44		
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Bouzida Fathi, S46									
Ven							<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45			

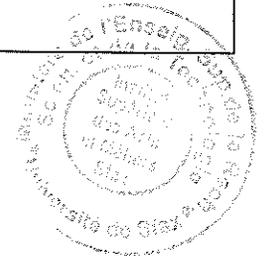


## 2 LAD Hab 2-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun	<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S39		<b>Cours</b> Histoire de la mode 1 Cheikh Rouhou Morched, Amphi	<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S33						
Mar	<b>TD</b> C et Tech des Matériaux 1 Cheikh Rouhou Morched, S45		<b>TD</b> Réalisation Indus 1 Chaabouni Ahlem, S44					<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Taktak Omar, S22			
Mer		<b>Cours</b> Psychosociologie de la consommation 1 Lajmi Wahid, S35	<b>Cours</b> Préparation industrielle à la collection 1 Cheikh Rouhou Morched, S35					<b>TD</b> Dessin technique 1 Chaabouni Maher, S55			
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 1 Bouzida Fathi, S46										
Ven								<b>TD</b> Modélisme 1 Chaabouni Yassin, S45			

## 2 LF AP Ceramique

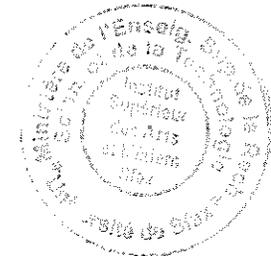
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> Moulage Zalila Ghazi, S60			<b>CI</b> Anglais 3 Rebai Houda, S40			<b>Cours</b> Poïétique Guiaa Khalil, S33		<b>CI</b> Droit de propriétés intellect et artistiques Ghariani Med Amine, Galerie	
Mar	<b>Cours</b> Histoire de la céramique Kchaou Kamel, S15		<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Ayadi Mohamed, S21				<b>TD</b> Techniques d'expression Kchaou Belhsen, S45			
Mer	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Chermi Mekkia, S43						<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Jamoussi Khaireddine, S33			
Jeu							<b>TD</b> Connaissances et Tech. Des matériaux Mbarek Aicha, S39			
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Chermi Mekkia, S43						<b>CI</b> Français 3 Kolsi Leila, S30		<b>TD</b> Dessin 3 Ben Amor Ines, S12	





## 2 LF AP Peinture

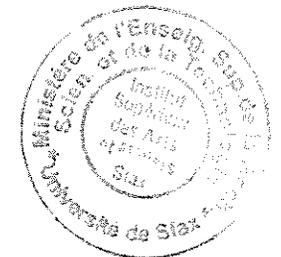
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>Cours</b> <i>Histoire de la peinture</i> Dahmen Med hedi, S35		<b>CI</b> <i>Anglais</i> 3 Rebai Houda, S40				<b>Cours</b> <i>Poïétique</i> Guiaa Khalil, S33	<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellect et artistiques</i> Ghariani Med Amine, Galerie		
Mar	<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Ben Moallem Wièm, S5				<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben Taieb, S13					
Mer						<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise</i> 1 Jamoussi Khaireddine, S33				
Jeu	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben Taieb, S13					<b>TD</b> <i>Techniques d'expression</i> Bouhamed Henda, S48				
Ven	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Hamza Raja, S24	<b>CI</b> <i>Français</i> 3 Kolsi Leila, S30				<b>TD</b> <i>Dessin 3</i> Ben Amor Ines, S49				



Sfax le 06/11/2015.

## 2 LF AP Sculpture

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Elleuch Ali, S41						<b>Cours</b> <i>Poïétique</i> Guiaa Khalil, S33	<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellect et artistiques</i> Ghariani Med Amine, Galerie		
Mar	<b>Cours</b> <i>Histoire de la sculpture</i> Hsairi Wajdi, S52						<b>CI</b> <i>Anglais 3</i> Rebai Houda, S40			
Mer	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Elleuch Ali, S41					<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Jamoussi Khaireddine, S33				
Jeu						<b>TD</b> <i>Techniques d'expression</i> Bouhajeb Zinet, S36		<b>TD</b> <i>Dessin 3</i> Ben Amor Ines, S12		
Ven	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Abid Imen, S27				<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Ben Moallem Wièm, S9			<b>CI</b> <i>Français 3</i> Kolsi Leila, S30		



Sfax le 06/11/2015.

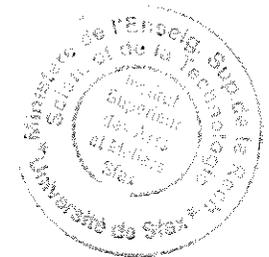
## 2 LF AP Tissage

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1 Tahari Imen, S27</i>		<b>CI</b> <i>Anglais 3 Rebai Houda, S40</i>			<b>CI</b> <i>Français 3 Kolsi Leila, S37</i>	<b>Cours</b> <i>Poétique Guiaa Khalil, S33</i>		<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellect et artistiques Ghariani Med Amine, Galerie</i>	
Mar			<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1 Kammoun Nour, S7</i>					<b>TD</b> <i>Dessin 3 Bouchaala Sameh, S12</i>		
Mer		<b>TD</b> <i>Aquarelle 1 Bouchaala Sameh, S30</i>				<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1 Jamoussi Khaireddine, S33</i>	<b>TD</b> <i>Techniques d'expression Hnana Basma, S31</i>	<b>Cours</b> <i>Histoire du Tissage Ghorbel Fatma, S7</i>		
Jeu	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1 Kammoun Nour, S7</i>									
Ven										

Sfax le 06/11/2015.

## 2 LF Création industrielle G1

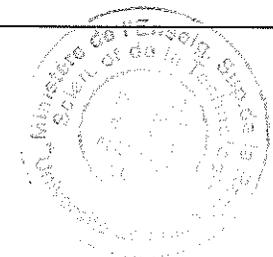
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Connaissance et techniques des matériaux</i> 1 Kchaou Mohamed, S47		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S15		<b>Cours</b> <i>Sémiologie du produit 1</i> Guiaa Khalil, S37		<b>TD</b> <i>Morpho structure du produit et moulage 1</i> Feki Khaled, S55			
Mar	<b>TD (Pause ; 2H)</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Khmakhem Maha, S6									
Mer			<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la consommation</i> Lajmi Wahid, S36							
Jeu	<b>TD</b> <i>Graphisme et applications 1</i> Kotti Imen, S52		<b>Cours</b> <i>Histoire du design industriel 1</i> Koubaa Laila, S35					<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S33	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Jamoussi Khaireddine, S33	
Ven	<b>TD</b> <i>Maquette et prototype</i> Abdelmoula Souhir, S14		<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Driss Slah, S27							



Sfax le 06/11/2015.

## 2 LF Création industrielle G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Morpho structure du produit et moulage 1</i> Feki Khaled, S54				<b>Cours</b> <i>Sémiologie du produit 1</i> Guiaa Khalil, S37					
Mar		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S4	<b>TD</b> <i>Connaissance et techniques des matériaux 1</i> Kchaou Mohamed, S49						<b>TD</b> <i>Graphisme et applications 1</i> Kotti Imen, S34	
Mer			<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la consommation</i> Lajmi Wahid, S36				<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Driss Slah, S22			
Jeu	<b>TD</b> <i>Maquette et prototype</i> Abdelmoula Souhir, S51		<b>Cours</b> <i>Histoire du design industriel 1</i> Koubaa Laila, S35						<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Chariani Med Amine, S33	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Jamoussi Khaireddine, S33
Ven	<b>TD (Pause : 2H)</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maalej Souheila, S4									

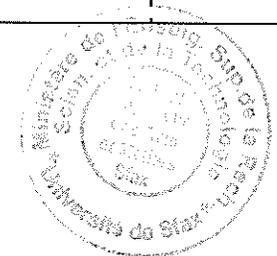


## 2 LF DI Pub Graph G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			<b>TD</b> Aquarelle 1 Abdelmaksoud Najoua, S38		<b>Cours</b> Psychosociologie de la communication Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S15				
Mar	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Chaabouni Zaher, S9									
Mer	<b>TD</b> Dessin et illustration Ennouri Souha, S57							<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S15		
Jeu	<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Chaabouni Zaher, S21									
Ven		<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S30	<b>Cours</b> Sémiologie de l'image 1 Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> Histoire des supports publicitaires Chabchoub Neila, S33			<b>TD</b> L'esthétique de l'image 1 Elleuch Wissal, S15		

## 2 LF DI Pub Graph G1-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			<b>TD</b> Aquarelle 1 Abdelmaksoud Najoua, S38		<b>Cours</b> Psychosociologie de la communication Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> Culture de l'entreprise 1 Turki Amira, S15				
Mar	<b>TD</b> Atelier de spécialité 1 Chaabouni Zaher, S9									
Mer	<b>TD</b> Dessin et illustration Ennouri Souha, S57							<b>CI</b> Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S15		
Jeu	<b>TD</b> Infographie spécifique 1 Chaabouni Zaher, S21							<b>TD</b> Techniques d'impression 1 Abdallah Kamel, S3		
Ven		<b>CI</b> Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S30	<b>Cours</b> Sémiologie de l'image 1 Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> Histoire des supports publicitaires Chabchoub Neila, S33				<b>TD</b> L'esthétique de l'image 1 Elleuch Wissal, S15	



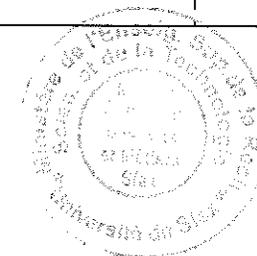
Sfax le 06/11/2015.

## 2 LF DI Pub Graph G1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Abdelmaksoud Najoua, S38		<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la communication</i> Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Turki Amira, S15				
Mar	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Chaabouni Zaher, S9									
Mer	<b>TD</b> <i>Dessin et illustration</i> Ennouri Souha, S57							<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15		
Jeu	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Chaabouni Zaher, S21								<b>TD</b> <i>Techniques d'impression 1</i> Abdallah Kamel, S3	
Ven		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S30	<b>Cours</b> <i>Sémiologie de l'image 1</i> Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> <i>Histoire des supports publicitaires</i> Chabchoub Neila, S33			<b>TD</b> <i>L'esthétique de l'image 1</i> Elleuch Wissal, S15		

## 2 LF DI Pub Graph G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin et illustration</i> Ennouri Souha, S45				<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la communication</i> Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Turki Amira, S15		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S36		
Mar	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, S56						<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, Galerie			
Mer	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, S24						<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Abdelmaksoud Najoua, S30	<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15		
Jeu										
Ven			<b>Cours</b> <i>Sémiologie de l'image 1</i> Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> <i>Histoire des supports publicitaires</i> Chabchoub Neila, S33				<b>TD</b> <i>L'esthétique de l'image 1</i> Elleuch Wissal, S15	



Sfax le 06/11/2015.

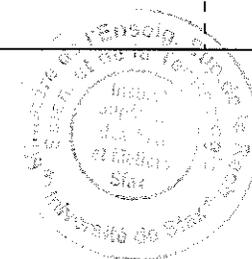
## 2 LF DI Pub Graph G2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin et illustration</i> Ennouri Souha, S45				<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la communication</i> Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise</i> Turki Amira, S15		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S36		
Mar	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, S56						<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, Galerie			
Mer	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Maaloul Noomen Ben hsan, S24						<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Abdelmaksoud Najoua, S30	<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15		
Jeu	<b>TD</b> <i>Techniques d'impression 1</i> Belhadj Rhouma Islem, S3									
Ven			<b>Cours</b> <i>Sémiologie de l'image 1</i> Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> <i>Histoire des supports publicitaires</i> Chabchoub Neila, S33				<b>TD</b> <i>L'esthétique de l'image 1</i> Elleuch Wissal, S15	

Sfax le 06/11/2015.

## 2 LF DI Pub Graph G2-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	<b>TD</b> <i>Dessin et illustration</i> Ennouri Souha, S45				<b>Cours</b> <i>Psychosociologie de la communication</i> Lajmi Wahid, Amphi	<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise 1</i> Turki Amira, S15		<b>CI</b> <i>Anglais spécifique 1</i> Kallel Nabil, S36		
Mar	<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Benhsan, S56						<b>TD</b> <i>Atelier de spécialité 1</i> Maaloul Noomen Benhsan, Galerie			
Mer	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 1</i> Maaloul Noomen Benhsan, S24					<b>TD</b> <i>Aquarelle 1</i> Abdelmaksoud Najoua, S30		<b>CI</b> <i>Droit de propriétés intellectuelles et artistiques</i> Ghariani Med Amine, S15		
Jeu			<b>TD</b> <i>Techniques d'impression 1</i> Belhadj Rhouma Islem, S3							
Ven			<b>Cours</b> <i>Sémiologie de l'image 1</i> Friwi Ali, Amphi		<b>Cours</b> <i>Histoire des supports publicitaires</i> Chabchoub Neila, S33			<b>TD</b> <i>L'esthétique de l'image 1</i> Elleuch Wissal, S15		



Sfax le 06/11/2015.

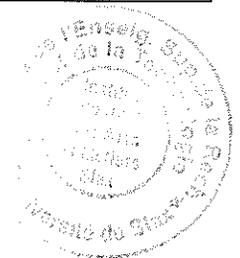
## 2 LFD Espace G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Aquarelle 1 Chaari Bahij, S52								TD Perspective descriptive Helouani Yassine, S9	
Mar	TD Infographiespécifique 1 Kammoun Sonda, S22									
Mer	CI Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S15		Cours Sémiologie du design espace 1 Hamza Hela, S15		Cours Psychosociologie de l'espace 1 Hamza Hela, S15					
Jeu		TD Analyse physique du projet 1 Safi Lobna, S60						Cours Histoire des styles Ben Ayed Amel, S15	CI Droit de propriétés intellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S33	CI Culture de l'entreprise 1 Jamoussi Khaireddine, S33
Ven	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 1 Safi Lobna, S47									

Sfax le 06/11/2015.

## 2 LFD Espace G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun					TD Perspective descriptive Helouani Yassine, S8			CI Anglais spécifique 1 Kallel Nabil, S36		
Mar	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 1 Mhiri Neila, S51									
Mer	Cours Sémiologie du design espace 1 Hamza Hela, S15				Cours Psychoso- ciologie de l'espace 1 Hamza Hela, S15			TD Infographiespécifique 1 Kammoun Sonda, S21		
Jeu					TD Analyse physique du projet 1 Safi Lobna, S31			Cours Histoire des styles Ben Ayed Amel, S15	CI Droit de pro- priétés in- tellectuelles et artistiques Ghariani Med Amine, S33	CI Cul- ture de l'entreprise 1 Jamoussi Khairredine, S33
Ven			TD Aquarelle 1 Chaari Bahij, S54							



Sfax le 06/11/2015.

### 3 LA AP Photographie G1

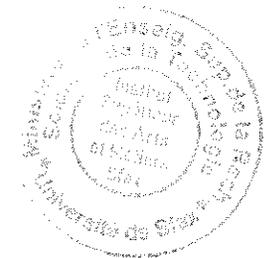
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun							TD Atelier de spécialité 3 Kossentini Rafik, S25				
Mar					CI Culture de l'entreprise Turki Amira, S33		TD Atelier de spécialité 3 Kossentini Rafik, S18				
Mer	TD Infographie spécifique Maaloul Hamdi, S21					TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S8		TD Technique d'application Bouhamed Henda, S54			
Jeu							TD Nouvelles Techno.de l'Image 2 Affes Fatma, S49		TD Nouvelles Techno.de l'Image 2 Affes Fatma, S22		
Ven					Cours Lecture de l'art Zaghdan Yosra, S36		TD Rapport de projet Kassar Mahmoud, S11				



Sfax le 06/11/2015.

### 3 LA AP Photographie G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun										
Mar					<b>CI</b> Culture de l'entreprise Turki Amira, S33	<b>TD</b> Nouvelles Techno. de l'Image 2 Affes Fatma, S47				
Mer	<b>TD</b> Rapport de projet Kossentini Rafik, S54				<b>TD</b> Infographie spécifique Hentati Taheni, S21		<b>TD</b> Technique d'application Bouhamed Henda, S54			
Jeu	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 3 Hadded Omar, S18									
Ven	<b>TD</b> Anglais 5 Elleuch Lobna, S34				<b>Cours</b> Lecture de l'art Zaghdan Yosra, S36					



### 3 LA AP Mosaique

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun			<b>TD</b> <i>Technique d'application</i> Zalila Ghazi, S49			<b>TD</b> <i>PROJET PRATIQUE</i> Moalla Olfa, S42				
Mar					<b>CI</b> <i>Culture de l'entreprise</i> Turki Amira, S33			<b>TD</b> <i>PROJET PRATIQUE</i> Moalla Olfa, S42		
Mer										
Jeu		<b>TD</b> <i>Tech. d'expressions</i> Chermi Mekkia, S48			<b>TD</b> <i>Infographie spéci- fique</i> Hentati Taheni, S22					
Ven		<b>TD</b> <i>Rapport de projet</i> Moalla Olfa, S42					<b>Cours</b> <i>Lecture de l'art</i> Zaghdan Yosra, S36			

### 3 LA Design Mobilier

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Baccar Afef, S13									
Mar	TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S49		TD Rapport de projet Baccar Afef, S52							
Mer					TD Maquette et prototype Sahnoun Mohamed, S57		TD Connaissance des matériaux Kchaou Mohamed, S57			
Jeu	TD Infographie spécifique 3 Ben Ayed Amel, S24		TD Technique d'application Kossentini Ilhem, S51		CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie			Cours Lecture de l'Art Elloumi Hatem, S14		
Ven										



### 3 LA Design Habillement TD 1

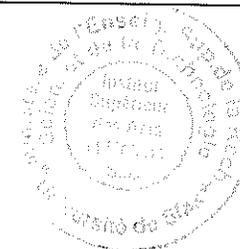
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun											
Mar						<b>TD</b> Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S27	<b>TD</b> Rapport de projet Ben Hammouda Nawrez, S35				
Mer	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 3 Ben Hammouda Nawrez, S45										
Jeu	<b>TD</b> Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S5		<b>Cours</b> Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33			<b>CI</b> Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie		<b>TD</b> Tech. d'Application Chaabouni Maher, S47			
Ven											



Sfax le 06/11/2015.

### 3 LA Design Habillement TD 1-1

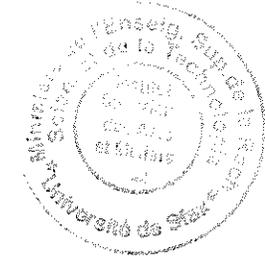
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun										
Mar					TD Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S27		TD Rapport de projet Ben Hammouda Nawrez, S35			
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Ben Hammouda Nawrez, S45									
Jeu	TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S5		Cours Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33			CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie		TD Tech. d'Application Chaabouni Maher, S47		
Ven	TD Réalisation Indus 3 Jmal Fairouz, S44									



Sfax le 06/11/2015.

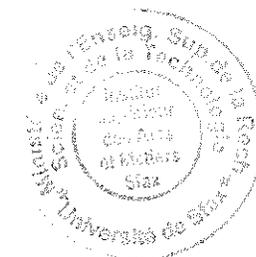
### 3 LA Design Habillement TD 1-2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Réalisation Indus 3 Jmal Fairouz, S44									
Mar					TD Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S27		TD Rapport de projet Ben Hammouda Nawrez, S35			
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Ben Hammouda Nawrez, S45									
Jeu	TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S5		Cours Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33		CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie				TD Tech. d'Application Chaabouni Maher, S47	
Ven										



### 3 LA Design Habillement TD 2

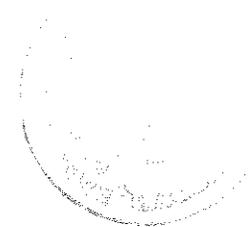
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun						TD Rapport de projet Jallouli Salwa, S54				
Mar	TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S59					TD Tech. d'Application Chaabouni Maher, S57				
Mer									TD Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S17	
Jeu			Cours Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33		CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie					
Ven	TD Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S45							TD Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S46		



Sfax le 06/11/2015.

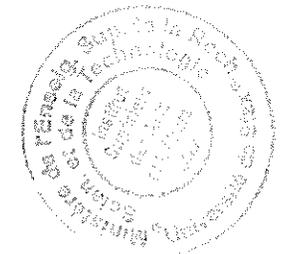
### 3 LA Design Habillement TD 2-1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun						<b>TD</b> Rapport de projet Jallouli Salwa, S54				
Mar	<b>TD</b> Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S59			<b>TD</b> Tech. d'Application Chaabouni Maher, S57			<b>TD</b> Réalisation Indus 3 Chaabouni Ahlem, S44			
Mer									<b>TD</b> Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S17	
Jeu			<b>Cours</b> Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33		<b>CI</b> Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie					
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S45						<b>TD</b> Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S46			



### 3 LA Design Habillement TD 2-2

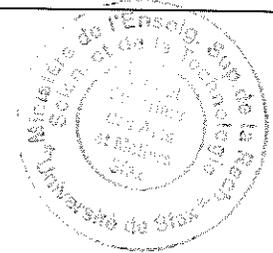
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun						<b>TD</b> Rapport de projet Jallouli Salwa, S54				
Mar	<b>TD</b> Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S59					<b>TD</b> Tech. d'Application Chaabouni Maher, S57				
Mer	<b>TD</b> Réalisation Indus 3 Chaabouni Ahlem, S44				<b>TD</b> Infographie spécifique 3 Taktak Omar, S17					
Jeu			<b>Cours</b> Lecture de l'Art Cheikh Rouhou Morched, S33		<b>CI</b> Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie					
Ven	<b>TD</b> Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S45				<b>TD</b> Atelier de spécialité 3 Jallouli Salwa, S46					



Sfax le 06/11/2015.

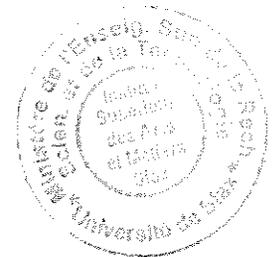
### 3 LA Design Mobilier

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Baccar Afef, S13									
Mar	TD Rapport de projet Baccar Afef, S52									
Mer					TD Maquette et prototype Sahnoun Mohamed, S57		TD Connaissance des matériaux Kchaou Mohamed, S57			
Jeu	TD Infographie spécifique 3 Ben Ayed Amel, S24		TD Technique d'application Kossen-tini Ilhem, S51		CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie				Cours Lecture de l'Art Elloumi Hatem, S14	
Ven										



### 3 LA Pub Audio G1

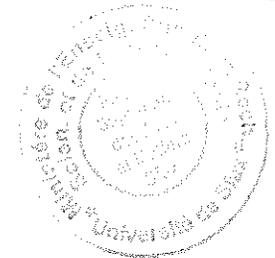
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun					TD Rapport de projet Fki Dhekrayet, S56						
Mar	TD Réalisation audiovisuelle 3 Ouragini Habib, S42										
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Fki Dhekrayet, S23										
Jeu			TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S55		CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie					Cours Lecture de l'Art Hamza Hela, S34	
Ven	TD Infographie spécifique 3 Mkaouar Kamel, S31					TD Histoire de l'art contemporain Elleuch Wissal, S15		TD Technique d'application Wajdi, S14		Technique Chaabene	



Sfax le 06/11/2015.

### 3 LA Pub Audio G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Infographie spécifique 3 Mkaouar Kamel, S49		TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S14				TD Rapport de projet Ayadi Amir, S23			
Mar	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Ayadi Amir, S23									
Mer										
Jeu					CI Culture de l'entreprise Jamoussi Khaireddine, Galerie		TD Technique d'application Wajdi, S30		Cours Lecture de l'Art Hamza Hela, S34	
Ven				TD Réalisation audiovisuelle 3 Ouragini Habib, S5		TD Histoire de l'art contemporain Elleuch Wissal, S15				



### 3 LF AP Ceramique

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Laamoury Imen, S43									
Mar				TD Tech. d'Application Baklouti Imed, S42			TD Rapport de projet Laamoury Imen, S60			
Mer				TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S31						
Jeu					Cours Lecture de l'art Friwi Ali, S33			TD Infographie spéci- fique Hentati Taheni, S24		
Ven							TD Spécifique institution Boukadi Khadija, S5			

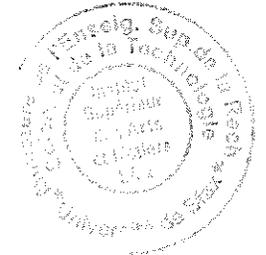
### 3 LF AP Gravure

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Rapport de projet Belhadj Rhouma Islem, S3							TD Infographie spécifique Tahari Imen, S27		
Mar	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Belhadj Rhouma Islem, S3									
Mer			TD Tech. d'Application Megdiche Ahlem, S49			TD Spécifique institution Boukadi Khadija, S4				
Jeu			TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S52		Cours Lecture de l'art Friwi Ali, S33					
Ven										



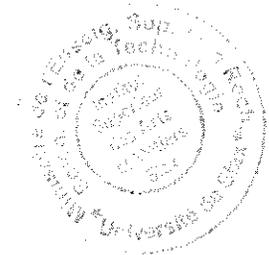
### 3 LF AP Peinture

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun					TD Technique d'Application Bouchaala Sameh, S4		TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S39			
Mar	TD Rapport de projet Aloulou Safouane, S47				TD Infographie spéci- fique Zaafour Cheima, S24					
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Aloulou Safouane, S13									
Jeu					Cours Lecture de l'art Friwi Ali, S33	TD Spécifique institution Maaloul Noomen Ben Taieb, S13				
Ven										



### 3 LF AP Sculpture

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Spécifique institution Boukadi Khadija, S53							TD Rapport de projet Trichilli Nizar, S41		
Mar	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Trichilli Nizar, S41									
Mer										
Jeu	TD Infographie spécifique 3 Louati Dalenda, S22		TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S52		Cours Lecture de l'art Friwi Ali, S33			TD Technique d'application Baklouti Imed, S9		
Ven										



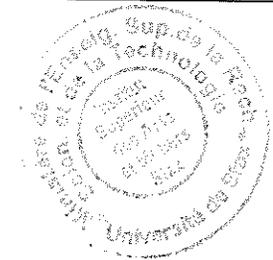
### 3 LF AP Tissage

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun							TD Anglais 5 Elleuch Lobna, S39				
Mar							TD Spécifique institution Boukadi Khadija, S11				
Mer			TD Infographie spécifique Ayadi Mohamed, S27	TD Rapport de projet Ghorbel Fatma, S7							
Jeu					Cours Lecture de l'art Friwi Ali, S33		TD Tech. d'Application Kammoun Nour, S38				
Ven	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Ghorbel Fatma, S7										



### 3 LF Design Création industrielle

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun							TD Rapport de projet Njah Mohamed, S14			
Mar	TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S49									
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Njah Mohamed, S6									
Jeu	TD Connaissance et techniques des matériaux Mbarek Aicha, S30					TD Infographie spécifique 3 Ben Ayed Amel, S21		Cours Lecture de l'Art Elloumi Hatem, S5		
Ven			TD Technique d'application Abdelmoula Souhir, S53			TD Maquette et prototype Abdelmoula Souhir, S37				



### 3 LF Design Création industrielle

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun							TD Rapport de projet Njah Mohamed, S14			
Mar	TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S34									
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Njah Mohamed, S6									
Jeu	TD Connaissance et techniques des matériaux Mbarek Aicha, S30					TD Infographie spécifique 3 Ben Ayed Amel, S21		Cours Lecture de l'Art Elloumi Hatem, S5		
Ven			TD Technique d'application Abdelmoula Souhir, S53			TD Maquette et prototype Abdelmoula Souhir, S37				

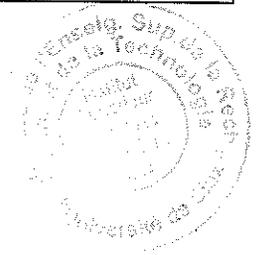
### 3 LF DI Pub Graph G1

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00	
Lun							TD Expression graphique Chaari Bahij, S46				
Mar	TD Rapport de projet Fki Wissem, S40								TD Infographie spécifique 3 Maaloul Hamdi, S27		
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Fki Wissem, S47										
Jeu	TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S53					TD Technique d'application (infographie) Fakhfakh Fakher, S27					
Ven									Cours Lecture de l'Art Kotti Imen, S33		

Sfax le 06/11/2015.

### 3 LF DI Pub Graph G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Guidara Zouhour, S5									
Mar	TD Infographie spécifique 3 Ktari Med Arbi, S27		TD Anglais (spécifique 3) Yengui Ines, S34							
Mer	TD Expression graphique Ktari Med Arbi, S55									
Jeu							TD Technique d'application (infographie) Fakhfakh Fakher, S21			
Ven	TD Rapport de projet Guidara Zouhour, S49								Cours Lecture de l'Art Kotti Imen, S33	



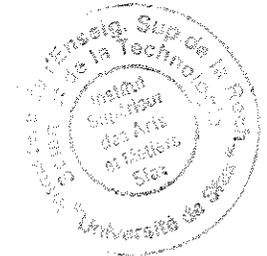
### 3 LF DI Pub Graph G3

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun							<b>TD</b> <i>Technique d'application (infographie)</i> Fakhfakh Fakher, S22	<b>TD</b> <i>Infographie spécifique 3</i> Maaloul Hamdi, S27		
Mar	<b>TD (Pause : 2H)</b> <i>Atelier de spécialité 3</i> Trabelsi Khaled, S38									
Mer							<b>TD</b> <i>Rapport de projet</i> Trabelsi Khaled, S36			
Jeu	<b>TD</b> <i>Expression graphique</i> Ktari Med Arbi, S47									
Ven	<b>TD</b> <i>Anglais (spécifique 3)</i> Yengui Ines, S55								<b>Cours</b> <i>Lecture de l'Art</i> Kotti Imen, S33	

Sfax le 06/11/2015.

### 3 LFD Espace G1

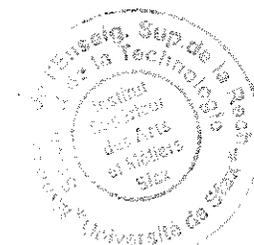
	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun					<b>TD</b> Infographie spécifique 3 Koubaa Laila, S22		<b>TD</b> Rapport de projet Saguer Nouba, S47			
Mar	<b>TD (Pause : 2H)</b> Atelier de spécialité 3 Saguer Nouba, S46									
Mer	<b>TD</b> Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S31		<b>TD</b> Technique d'application Ghali Ridha, S53							
Jeu			<b>TD</b> Connaissance et techniques des matériaux (1) Mbarek Aicha, S15					<b>TD</b> Connaissance et techniques des matériaux (2) Gheriani Amine, S33	<b>Cours</b> Lecture de l'Art Kotti Imen, Amphi	
Ven										



Sfax le 06/11/2015.

### 3 LFD Espace G2

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD Rapport de projet Haj Sassi Mohamed, S37									
Mar	TD Technique d'application Ghali Ridha, S58		TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S58							
Mer	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Haj Sassi Mohamed, S46									
Jeu			TD Connaissance et techniques des matériaux (1) Mbarek Aicha, S15		TD Infographie spécifique 3 Koubaa Laila, S24		TD Connaissance et techniques des matériaux (2) Gheriani Amine, S33		Cours Lecture de l'Art Kotti Imen, Amphi	
Ven										



### 3 LFD Espace G3

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun		TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S39								
Mar	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Jribi Abdeslem, S8									
Mer	TD Technique d'application Ghali Ridha, S52					TD Infographie spécifique 3 Koubaa Laila, S24				
Jeu	TD Rapport de projet Jribi Abdeslem, S9			TD Connaissance et techniques des matériaux (2) Gheriani Amine, S15					Cours Lecture de l'Art Kotti Imen, Amphi	
Ven			TD Connaissance et techniques des matériaux (1) Mbarek Aicha, S33							

Sfax le 06/11/2015.

### 3 LFD Espace G4

	8H00	9H00	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
Lun	TD (Pause : 2H) Atelier de spécialité 3 Mnif Imen, S51									
Mar	TD Rapport de projet Mnif Imen, S39									
Mer			TD Anglais (spécifique 3) Souissi Madiha, S51			TD Technique d'application Ghali Ridha, S50			TD Infographie spécifique 3 Ben Ayed Amel, S22	
Jeu					TD Connaissance et techniques des matériaux (2) Gheriani Amine, S15			Cours Lecture de l'Art Kotti Imen, Amphi		
Ven			TD Connaissance et techniques des matériaux (1) Mbarek Aicha, S33							

