

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 1

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Dessin à vue perspective Kotti Imen S 11									
Mardi				Perspective descriptive Ben Aicha R. S 40		Volume Jbir Amjed S 46				
Mercredi	Histoire du Design I Hamdi K. Amphi		Esthétiques Elleuch W. S 33							
Jeudi	Couleur et Techniques de représentation Aloulou Najoua S 46									
Vendredi	Dessin à vue perspective Option Trichili Nizar S30						Dessin Tech. Yangui Hédi .S 52			
Samedi										



EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 2

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	
Lundi	Volume Moalla Loffi S 4							Termino du design Boukadi S. S 33			
Mardi	Dessin à vue perspective Kotti Imen S 11										
Mercredi	Histoire du Design I Hamdi K. Amphi		Esthétiques Elleuch W. S 33								
Jeudi	Perspective descriptive Ben Aicha R. S50						Couleur et Techniques de représentation Aloulou Najoua S 52				
Vendredi	Dessin Tech. Yanguï Hédi S 52						Dessin à vue perspective Option Trichili Nizar S30				
Samedi											



*****&*****

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 3

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Perspective descriptive Ben Aicha R. S40							Termino du design Boukadi S. S 33		
Mardi	Couleur et Techniques de représentation Aloulou Najoua S 48						Dessin à vue perspective Option Ben Chedly Asma S11			
Mercredi	Histoire du Design I Hamdi K. Amphi	Esthétiques Elleuch W. S 33					Volume Amhed Jbir S 48			
Judi	Dessin à vue perspective N.P. S 11								Dessin Tech. Yangui Hédi S 50	
Vendredi										
Samedi										



**

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 4

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi			Perspective descriptive Ben Aicha R. S40				Termino du design Boukadi S. S 33			
Mardi	Dessin à vue perspective N.P. S 12									
Mercredi	Histoire du Design I Hamdi K. Amphih	Esthétiques Eilleuch W. S 33								
Jeudi	Volume Amhed Jbir S 48						Dessin à vue perspective Option Trichili Nizar S 30			
Vendredi	Couleur et Techniques de représentation Bouattour Kais S 51								Dessin Tech. Yanguil Hédi S 52	
Samedi										



EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 5

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Dessin à vue perspective Ben Chedly Asma S 9									
Mardi	Volume Moalla Loffi S 46						Perspective descriptive Ben Aicha R. S48			
Mercredi	Esthétiques Elleuch W. S 33		Histoire du Design II Hamdi K. Amphi							
Jeudi	Dessin à vue perspective Option Trichili Nizar S 30						Dessin Tech. Yanguï Hédi S 50			
Vendredi						Couleur et Techniques de représentation Bouattour Kais S 48				
Samedi										



 &*****

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe6

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Termino du design Boukadi S. S 33			
Mardi	Dessin à vue perspective Ben Chedly Asma S8									
Mercredi	Esthétiques Elleuch W. S 33	Histoire du Design I Hamdi K. Amphi					Couleur et Techniques de représentation Bouattour Kais S 46			
Judi			Perspective descriptive Ben Aicha R. S50				Volume Amjed Jbir S 8			
Vendredi			Dessin Tech. Chaari Riadh S 52				Dessin à vue perspective Option Kallel Raida S 12			
Samedi										



EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Fondamentale en Design

Groupe 7

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Termino. du design Boukadi S. S 33			
Mardi	Perspective descriptive Ben Aicha R. S 40						Dessin à vue perspective Option Kallel Raida S12			
Mercredi	Esthétiques Elleuch W. S 33	Histoire du Design I Hamdi K. Amphi					Volume Moalla Lotfi S 4			
Jeudi	Dessin à vue perspective Elleuch Ali S 12									
Vendredi	Couleur et Techniques de représentation Aloulou Najoua S 50				Dessin Tech. Chaari Riadh S 52					
Samedi										

