

## EMPLOI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

### G 1

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	
<b>Lundi</b>	Dessin à vue Perspective Sahnoun Med S 8										
<b>Mardi</b>			Perspective Descriptive Makni Moez S 56				Histoire du Design I Hamdi Khadja S 33		Terminologie du Design I Boukadi Khadja Amphi		
<b>Mercredi</b>	Volume Moalla Lotfi S 4										
<b>Jeudi</b>	Couleur et Technique de Representation Lahyani Nihel S 59							Esthétique Option Houcine Moussa . S 33		Peinture Option Maaloui Noomen S 55	
<b>Vendredi</b>							Dessin Technique Abdennadher H. S 46				
<b>Samedi</b>											

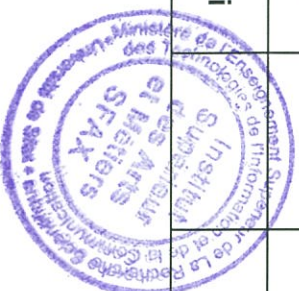


## EMPLOI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

### G 2

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Perspective Descriptive Makni Moez S 52						Couleur et Technique de Representation Khemakhem Amal S 51			
Mardi	Volume Ben Chedly Asma S 58						Histoire du Design I Hamdi Khadja S 33		Terminologie du Design I Boukadi Khadja Amphi	
Mercredi	Dessin à vue Perspective Sahnoun Med S 12									
Judi			Peinture Option Maaloul Noomen S 40				Esthétique Option Houcine Moussa . S 33		Dessin Technique Abdennadher H. S 48	
Vendredi										
Samedi										



## EMPLOI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

### G 3

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi					Peinture Option Lahyani Nihel S 48		Dessin Technique Abdennadher H. S 40			
Mardi	Volume Abid Taher S 54						Histoire du Design I Hamdi Khadja S 33		Terminologie du Design I Boukadi Khadja Amphi	
Mercredi	Dessin à vue Perspective Bouzida Fathi S 11									
Jeudi	Perspective Descriptive Makni Moez S 58						Esthétique Option Houcine Moussa . S 33			
Vendredi	Couleur et Technique de Representation Kallel Raïda S 58									
Samedi										



## EMPLOI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

### G 4

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi										
Mardi	Volume Lahyani Nihel S 55						Terminologie du Design I Boukadi Khadja Amphi			Histoire du Design I Hamdi Khadja S 33
Mercredi	Dessin à vue Perspective Ben Moallem Hassen S 30									
Jeudi	Peinture Option Maaloul Noomen S 40		Perspective Descriptive Makni Moez S 58						Esthétique Option Houcine Moussa . S 33	
Vendredi	Couleur et Technique de Representation Abid Taher S 54									
Samedi									Dessin Technique Abdennadher H. S 46	



## EMPLI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

### G 5

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
<b>Lundi</b>			Perspective Descriptive Makni Moez S 52				Volume Lahyani Nihel S 48			
<b>Mardi</b>	Dessin Technique Abdennadher H. S 50						Terminologie du Design I Boukadi Khadja Amphi		Histoire du Design I Hamdi Khadja S 33	
<b>Mercredi</b>	Couleur et Technique de Representation Khemakhem Amal S 59									
<b>Jeudi</b>							Peinture Option Maaloul Noomen S 55		Esthétique Option Houcine Moussa . S 33	
<b>Vendredi</b>	Dessin à vue Perspective El Ghali Ridha S 12									
<b>Samedi</b>										



## EMPLOI DES SECTIONS

### 1ère Année Licence Appliquée en Design

## G6

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
<b>Lundi</b>	Dessin à vue Perspective Taher Abid S 12									
<b>Mardi</b>	Perspective Descriptive Makni Moez S 56					Terminologie du Design I Boukadi Khadija Amphri				
<b>Mercredi</b>										
<b>Jeudi</b>							Peinture Option Bouhamed Henda S 56		Esthétique Option Houcine Moussa S 33	
<b>Vendredi</b>	Volume N.P. S 48									
<b>Samedi</b>	Couleur et Technique de Representation Khemakhem Amal S 51									

