

الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
الإدارة العامة للتجديد الجامعي
إ.ع.ت.ج 1101

اللجنة الوطنية القطاعية للفنون و الحرف

برامج

الإجازات الأساسية والتطبيقية

في الفنون و الحرف

جوان 2016



L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES FONDAMENTALES



LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (TRONC COMMUN GÉNÉRAL)

Semestre 1 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 1	T.D.	03 h	42h	c.c	1	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 1	T.D.	03 h	42h	c.c	1		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 1	T.D.	03 h	42h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 1	T.D.	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 1	T.D.	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 1	T.D.	06 h	84	c.c	1	2	3	5
	Expression plastique 1	T.D.	03 h	42	c.c	1		2	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 1	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1	1	2 Crédits	6
	Histoire du design 1	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Esthétique du Design	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Français 1	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	4
	Anglais 1	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			38h	532h					

Semestre2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 2	T.D.	03 h	42h	c.c	1	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 2	T.D.	03 h	42h	c.c	1		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 2	T.D.	03 h	42h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 2	T.D.	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 2	T.D.	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 2	TD	06 h	84	c.c	1	2	3	5
	Expression plastique 2	TD	03 h	42	c.c	1		2	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 2	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1	1	2 Crédits	6
	Histoire du design 2	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Terminologie du Design	Cours	01 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Français 2	C.I.	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	4
	Anglais 2	C.I.	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	C.I.	01h30	21 h	c.c	1		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			38h	532h					



LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (IMAGE)

Semestre3: L.F. Design

Mention : Image

Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale n° 1	Atelier de méthodologie de projet 1	T.D.	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	T.D.	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Illustration et techniques de représentation	T.D.	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Typographie	T.D.	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Techniques d'impression	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Photographie	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de la communication 1	Cours	01 h30	21 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Sémiotique de l'image	Cours	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Droit de propriété intellectuelle 1	Cours intégré	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture d'entreprises 1	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais spécifique 1	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.F. Design

Mention Image

Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale n° 1	Atelier de méthodologie de projet 2	T.D.	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	T.D.	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Illustration et techniques de représentation 2	T.D.	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Techniques audiovisuelles	T.D.	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Découpage et story-board	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Photographie publicitaire	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de la communication 2	Cours	01 h30	21 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Sémiotique de l'image 2	Cours	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Droit de propriété intellectuelle 2	C.I	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture d'entreprises 2	C.I	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais spécifique 2	C.I	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					



Semestre 5: L.F. Design
Mention Image
Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie de projet 3	T.D	8H	112 h	01	04	07	7	jury
U.F.2	Design d'interface	T.D	3H	42 h	02	03	03	6	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Pratiques professionnelles	T.D	3H	42 h	01	03	03	5	mixte
	Stratégies de communication	T.D	3H	42 h	01		02		mixte
U.F.4	Design, société et innovation	<i>Cours</i>	1H30	21 h	01	02	02	4	mixte
	Lecture et analyse spécifique	<i>Cours</i>	1H30	21 h	01		02		mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21 h	01	01	02	4	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h	01	01	04	4	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 H	420H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Image
Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01			jury
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

*L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage



LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (ESPACE)

Semestre3: L.F. Design

Mention Espace (14 semaines)

Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

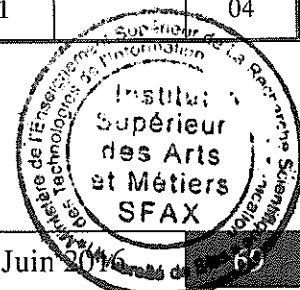
Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	03	3 Crédits	06
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01	03	2 Crédit	05
	Connaissance et technique des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01		1 Crédits	
	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01	02	2 Crédits	04
	Sémiologie de l'espace 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédits	04
	Culture d'entreprises 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédits	
	Anglais spécifique 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			36 h	504 h					

Semestre4: L.F. Design

Mention Espace (14 semaines)

Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	03	3 Crédits	06
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01	03	2 Crédit	05
	Connaissance et technique des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01		1 Crédits	
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01	02	2 Crédits	04
	Sémiologie de l'espace 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédits	04
	Culture d'entreprises 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédits	
	Anglais spécifique 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			36 h	504 h					



Semestre 5: L.F. Design
Mention Espace (14 semaines)
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie de projet 3	T.D	8H	112 h	01	04	04	07	jury
U.F.2	Perspective et traitement	T.D	3H	42 h	02	03	03	06	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Métre et pièces écrites	T.D	3H	42 h	01	03	02	05	mixte
	Lots spéciaux	T.D	3H	42 h	01		03		mixte
U.F.4	Design, société et innovation	cours	1H30	21 h	01	02	02	04	mixte
	Lecture et analyse spécifique	cours	1H30	21 h	01		02		mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21	01	01	02	04	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42	01	01	04	04	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 H	420H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Espace (14 semaines)
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01			jury
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

***L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage**



LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (PRODUIT)

Semestre3: L.F. Design

Mention Produit (14 semaines)

Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

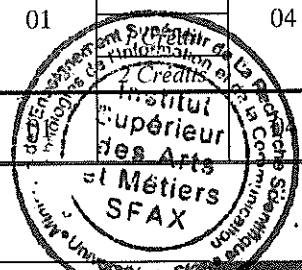
Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de méthodologie du projet 1	T.D.	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 1	T.D.	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Dessin technique 1	T.D.	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Morpho-structure et moulage1	T.D.	03 h	42 h	Mixte	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 1	T.D.	02 h	28 h	Mixte	01		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 4	Histoire du design Produit 1	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique1	Cours	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 1	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
Unité trans-versale	Droit de propriété intellectuelle 1	C.I	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 1	C.I	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Anglais spécifique 1	C.I	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.F. Design

Mention Produit (14 semaines)

Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de méthodologie du projet 2	T.D.	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 2	T.D.	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Dessin technique 2	T.D.	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Morpho-structure et moulage 2	T.D.	03 h	42 h	Mixte	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	01		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 4	Histoire du design Produit 2	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique2	Cours	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 2	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
Unité trans-versale	Droit de propriété intellectuelle 2	C.I	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 2	C.I	01h30	21 h	c.c	01			
	Anglais spécifique 2	C.I	01h30	21 h	c.c	01			
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	01			
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					



Semestre 5: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie du projet 3	T.D	8H	112 h	01	03	07	07	jury
U.F.2	Représentation graphique du produit	T.D	3H	42 h	01	02	02	05	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Maquette et prototypage	T.D	3H	42 h	01	02	03	06	Mixte
	Dessin technique 3	T.D	3H	42 h	01		03		Mixte
U.F.4	Design, société et innovation	Cours	1H30	21 h	01	02	02	04	Mixte
	Lecture et analyse spécifique	Cours	1H30	21 h	01		02		Mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21 h	01	01	04	04	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h	01	01	04	04	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01		jury	
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

*L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage



L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES APPLIQUEES

MODIFICATION 2016/2017



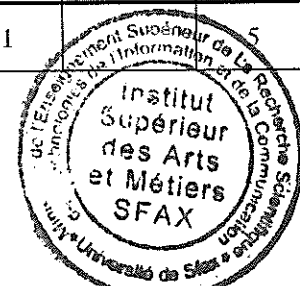
LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN (TRONC COMMUN GÉNÉRAL)

Semestre 1 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 1	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 1	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité trans- versale	Français 1	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 1	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			37 h	518h					

Semestre2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 2	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité trans- versale	Français 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>C.I.</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			37 h	518h					



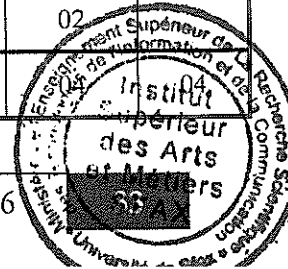
LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (PUBLICITE AUDIOVISUELLE)

Semestre 3: L.A. Design Image Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de méthodologie de projet 1	T.D.	08 h	112 h	Jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	T.D.	04 h	56 h	c.c	01		02	
Unité fondamentale N° 2	Techniques Audiovisuelles 1	T.D.	03 h	42 h	Jury	02	02	03	07
	Découpage technique et story board	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		02	
	Photographie publicitaire	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		02	
Unité fondamentale N° 3	Equipements et supports audiovisuels	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Culture audiovisuelle	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
Unité fondamentale N° 4	Sémiotique de l'image	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Histoire des supports publicitaires	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
Unité trans- versale	Anglais spécifique 1	Cours intégré	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise 1	Cours intégré	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours intégré	01 h	14 h	c.c	01		02	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A Design Image Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de méthodologie de projet 2	T.D.	08 h	112 h	Jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	T.D.	04 h	56 h	c.c	01		02	
Unité fondamentale N° 2	Techniques Audiovisuelles 2	T.D.	03 h	42 h	Jury	02	02	03	07
	Découpage technique et story board2	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		02	
	Photographie cinématographique	T.D.	03 h	42 h	c.c	01		02	
Unité fondamentale N° 3	Industrie audiovisuelle	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Culture audiovisuelle2	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
Unité fondamentale N° 4	Sémiotique de l'audiovisuel	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Histoire de la communication et des médias	Cours	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
Unité trans- versale	Anglais spécifique 2	Cours intégré	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise 2	Cours intégré	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours intégré	01 h	14 h	c.c	01		02	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					



Semestre 5: L.A. Design Image
Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1				CC
U.F.2	Histoire du spectacle	T.D	2H	28 h	2	1	4	6	Mixte
	Montage	T.D	2H	28 h	1		2		Mixte
U.T	Culture de l'entreprise	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.A. Design Image
Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		



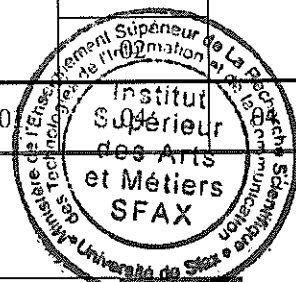
LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (MOBILIER)

Semestre3: L.A. Design Produit Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: L.A. Design Produit Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design produit 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					



Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1		CC		
U.F.2	<i>Lecture et analyse spécifique</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	2H	28	1	1	3	5	Mixte
	<i>Représentation graphique du produit</i>	TD	2H	28	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		



LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (HABILLEMENT)

Semestre3: L.A. Design Produit

Spécialité Habillement : Styliste/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin Technique	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de Mode 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Modélisme 1	<i>T.D.</i>	06 h	84	mixte	01	02	05	05
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	03	06
	Techniques de confection	<i>Cours intégré</i>	1,5 h	21	mixte	01		03	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et gestion des marques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: Design Produit

Spécialité Styliste/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dossier Technique	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de Mode 2	<i>T.D.</i>	02 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Modélisme 2	<i>T.D.</i>	06 h	84	mixte	01	02	05	05
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 2	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	01	06
	Préparation industrielle à la collection	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01		02	
	Terminologie de mode	<i>Cours</i>	1h	14	mixte	01		01	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et commercialisation des produits	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					



Semestre 5: Design Produit
Spécialité Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12h	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4h	56	1		CC		
U.F.2	<i>Matériaux et innovation</i>	cours	1h30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Lecture de l'art et du Design</i>	cours	1h30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Application Technique</i>	TD	3h	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Techniques de communication</i>	TD	2h	28	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	2h	28	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4h	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30h	420h					

Semestre 6: Design Produit
Spécialité Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		



L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES APPLIQUEES



MODIFICATION 2016/2017

**LICENCE APPLIQUEE EN ARTS VISUELS
(TRONC COMMUN GÉNÉRAL)**

Mention :Arts plastiques

Semestre 1 : Tronc Commun Général : (14 semaines)

Type d'unité enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	4 Crédits	7
	Couleur 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Techniques de Représentation 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
	Infographie appliquée 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	2	2Crédits	6
	Esthétique des arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 1	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Informatique (c2i)	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité option-nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34,5 h	483 h					

Semestre 2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	4 Crédits	7
	Couleur 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3Crédits	7
	Techniques de représentation 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
	Infographie appliquée 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	2	2Crédits	6
	Esthétique des arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 2	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Informatique (c2i)	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité option-nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34,5 h	483 h					



LICENCE APPLIQUEE EN ARTS PLASTIQUES (ART MURAL)

Semestre3: L.A. Arts Visuels

Mention Arts Plastiques

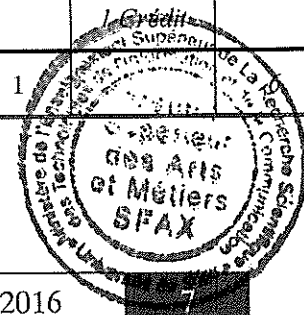
Spécialités: - - - - Photographie - - -
(14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	cc	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	4Crédits	6
	Techniques spécifiques 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire spécifique	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Histoire de l'art moderne	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Socio-économie de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés Intellectuelles et Artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 h	434 h					

Semestre 4: L.A. Arts Visuels

Spécialités: - - - - Photographie - - -
(14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	cc	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	5 Crédits	7
	Techniques spécifiques 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	2	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Socio-économie de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Droits de propriétés Intellectuelles et Artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 h	434 h					



Semestre 5: L.A. Arts Visuels

Mention Arts Plastiques Spécialités A - [REDACTED] - [REDACTED] - Mosaïque
- Photographie - [REDACTED] - [REDACTED] - [REDACTED] (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12H	168	3	3		7	Jury
U.F.2	Infographie	T.D	2H	28	1	1	2	6	C.C.
	Expression Graphique	T.D	4H	56	2		4		C.C.
U.F.3	Lecture de l'art	cours	2H	28	1	1	5	5	Mixte
U.T	Anglais	C.I	01 h 30	21	1	1	3	6	CC
	Culture de l'entreprise	C.I	01 h 30	21	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			27 H	378H					

Semestre 6: L.A. Arts Visuels

Mention Arts Plastiques Spécialités A - [REDACTED] - [REDACTED] - Mosaïque
- Photographie - [REDACTED] - [REDACTED] - [REDACTED] (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel	40 h	560 h		



L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES FONDAMENTALES



**LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS
(TRONC COMMUN GÉNÉRAL)**

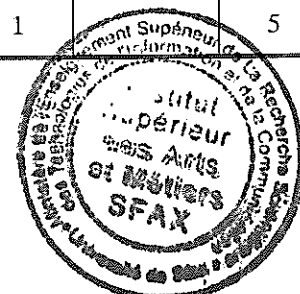
Mention : Arts plastiques

Semestre 1 : Tronc Commun Général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Forme et Structure 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Couleur 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	3 Crédits	5
	Infographie Appliquée 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Arts et Civilisations 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1	2	1 Crédit	7
	Esthétique des Arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Terminologie des Arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Hist. de l'Art Moderne 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Informatique (C2i)	<i>Cours intégré</i>	01h30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34h30	483 h					

Semestre 2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Forme et Structure 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Dessin 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Couleur 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	3 Crédits	5
	Infographie Appliquée	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Arts et Civilisations 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1	2	1 Crédit	7
	Esthétique des Arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Terminologie des Arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Hist. de l'Art Moderne 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Informatique 2 (C2i)	<i>Cours intégré</i>	01h30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34h30	483 h					



LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

Semestre 3: L.F. Arts Plastiques

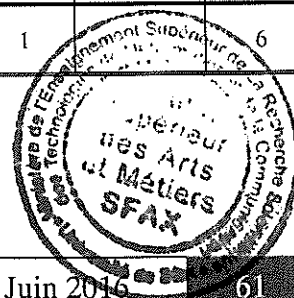
Spécialité Céramique-Peinture-XXXXXXXXXX-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de Spécialité 1	T.D.	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie spécifique 1	T.D.	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Recherche et Conceptualisation 1	Cours intégrés	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Dessin 3	T.D.	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Art Contemporain 1	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Poïétique 1	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 1	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Culture de l'Entreprise 1	Cours intégrés	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 1	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 3	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique Institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					

Semestre 4: L.F. Arts Plastiques

Spécialité Céramique-Peinture-XXXXXXXXXX-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de Spécialité 2	T.D.	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie Spécifique 2	T.D.	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Recherche et Conceptualisation 2	Cours intégrés	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Dessin 4	T.D.	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Art Contemporain 2	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Poïétique 2	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 2	Cours	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Culture de l'Entreprise 2	Cours intégrés	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 2	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 4	Cours intégré	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique Institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					



Semestre 5: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Céramique-Peinture-XXXXXXXXXX-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de Spécialité 3	T.D	8H	112	4	3		6	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	2H	28	1		CC		
U.F.2	Initiation a la Recherche	<i>Cours intégrés</i>	3H	42	1	2	2	6	CC
	Création Numérique	T.D	3H	42	1		2		CC
	Expression Graphique	T.D	4H	56	1		2		CC
U.F.3	Socio économie de l'Art	cours	1H30	21	1	2	2	6	Mixte
	Lecture de l'art 3	cours	1H30	21	1		2		Mixte
	Actualités des Arts	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.T	Communication et Relations Professionnelles (Soft Skills)	<i>Cours Intégré</i>	1H30	21	1	1	3	6	CC
	Anglais 5	<i>Cours Intégré</i>	2H	28	1		3		CC
U.O	Spécifique Institution	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448H					

Semestre 6: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Céramique-Peinture-XXXXXXXXXX-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'études (pratique et mémoire)	T.D	16H	224	1	5		30	Jury
U.F.2	Pratiques artistiques autres ou Pratiques dans le champ du social.	T.D	2H	28	1	1			CC
U.F.3	Pratique de la critique dans le champ culturel	T.D	2H	28	1	1			Mixte

