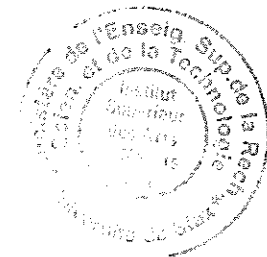


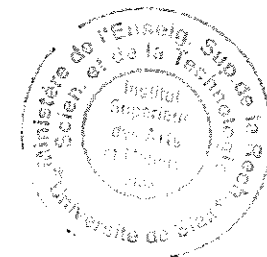
1 MP AP Art de l'image

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S40 |
| 03/01/2017 | 14H00 | Infographie Appliquée à la Spécialité I | 2H | S27 |
| 04/01/2017 | 11H30 | Connaissances des Arts monumentaux I | 2H | S40 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S40 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Spécifique Institution I | 3H | S40 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S8 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Techniques d'interprétation Plastique I | 3H | S40 |



1 MP AP Céramique

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S40 |
| 03/01/2017 | 14H00 | Infographie Appliquée à la Spécialité I | 2H | S27 |
| 04/01/2017 | 11H30 | Connaissances des Arts monumentaux I | 2H | S40 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S40 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Spécifique Institution I | 3H | S40 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S8 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Techniques d'interprétation Plastique I | 3H | S40 |



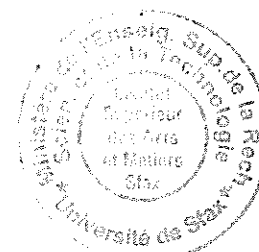
1 MP Arch.1-1

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S48 |
| 04/01/2017 | 11H30 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | Galerie |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S38 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S33 |



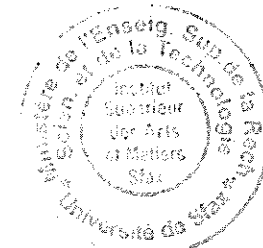
1 MP Arch.1-2

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S50 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | Galerie |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S39 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S33 |



1 MP Audio

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S13 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | S30 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S13 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S13 |



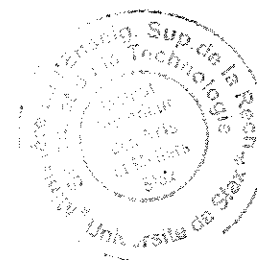
1 MP Design Habillement

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S39 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | S11 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S37 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S33 |



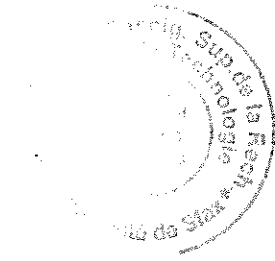
1 MP Design Mobilier

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S39 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | S11 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S37 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S33 |



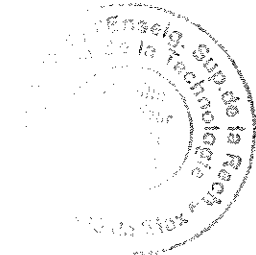
1 MP Pub Graph

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S31 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Marketing et technologie de la communication I | 2H | S12 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Histoire Thématique I | 2H | S14 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifiques I | 2H | S14 |



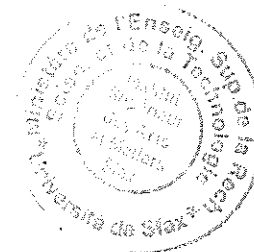
1 MR AP G1

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S30 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Actualités de l'art I | 2H | S8 |
| 05/01/2017 | 9H00 | Infographie De Création I | 2H | S27 |
| 05/01/2017 | 14H00 | Problématiques de l'art Arabe contemporain I | 2H | S30 |
| 06/01/2017 | 11H30 | Approches Problé- matiques de l'art contemporain I | 2H | S30 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifique I | 2H | Galerie |
| 10/01/2017 | 9H00 | Théories de la créa- tion Plastique I | 2H | S33 |



1 MR. AP G2

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|--|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S32 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Actualités de l'art I | 2H | S9 |
| 05/01/2017 | 9H00 | Infographie De Création I | 2H | S24 |
| 05/01/2017 | 14H00 | Problématiques de l'art Arabe contemporain I | 2H | S32 |
| 06/01/2017 | 11H30 | Approches Problé- matiques de l'art contemporain I | 2H | S34 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse Spécifique I | 2H | Galerie |
| 10/01/2017 | 9H00 | Théories de la créa- tion Plastique I | 2H | S33 |



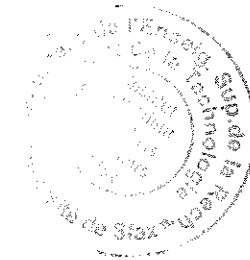
1 MR Design Espace

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | Galerie |
| 03/01/2017 | 14H00 | Histoire du design I | 2H | S30 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Socio- economie du design I | 2H | S39 |
| 05/01/2017 | 14H00 | Approches Technologiques du design I | 2H | S39 |
| 06/01/2017 | 11H30 | Approches Problématiques du design contemporain I | 2H | Galerie |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse du design I | 2H | S48 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique Institution | 2H | Galerie |



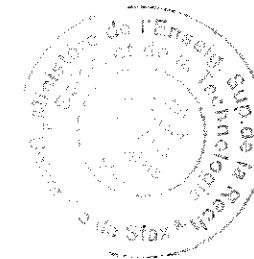
1 MR Design Image

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | S12 |
| 03/01/2017 | 14H00 | Histoire du design I | 2H | S32 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Socio- economie du design I | 2H | S40 |
| 05/01/2017 | 14H00 | Approches Technologiques du design I | 2H | S13 |
| 06/01/2017 | 11H30 | Approches Problématiques du design contemporain I | 2H | S13 |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse du design I | 2H | S34 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique Institution | 2H | S8 |



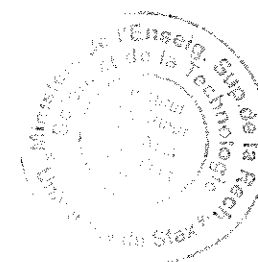
1 MR. Design Produit

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 9H00 | Anglais Appliqué I | 2H | Galerie |
| 03/01/2017 | 14H00 | Histoire du design I | 2H | S34 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Socio- economie du design I | 2H | S38 |
| 05/01/2017 | 14H00 | Approches Technologiques du design I | 2H | S40 |
| 06/01/2017 | 11H30 | Approches Problématiques du design contemporain I | 2H | Galerie |
| 09/01/2017 | 11H30 | Lecture et Analyse du design I | 2H | S50 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique Institution | 2H | Galerie |



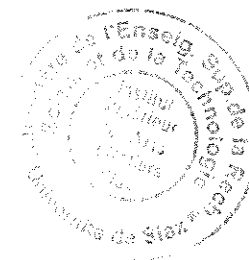
2 MP AP Art de l'image

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 04/01/2017 | 9H00 | Infographie appliquée à la spécialité III | 2H | S27 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle III | 2H | S32 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Technologies de production III | 2H | S30 |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | S30 |
| 09/01/2017 | 9H00 | Techniques d'interprétation plastique III | 3H | S27 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique institution III | 3H | S46 |



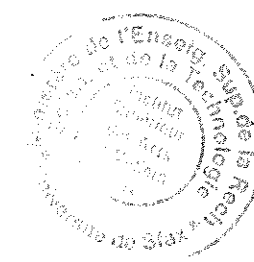
2 MP AP Céramique

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 04/01/2017 | 9H00 | Infographie appliquée à la spécialité III | 2H | S27 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle III | 2H | S32 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Technologies de production III | 2H | S30 |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | S30 |
| 09/01/2017 | 9H00 | Techniques d'interprétation plastique III | 3H | S46 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique institution III | 3H | S46 |



2 MP AP Sculpture

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 04/01/2017 | 9H00 | Infographie appliquée à la spécialité III | 2H | S27 |
| 04/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle III | 2H | S32 |
| 05/01/2017 | 11H30 | Technologies de production III | 2H | S30 |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | S30 |
| 09/01/2017 | 9H00 | Techniques d'interprétation plastique III | 3H | S46 |
| 10/01/2017 | 9H00 | Spécifique institution III | 3H | S46 |



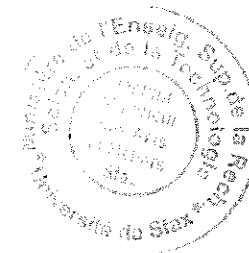
2 MP Design Arch Int

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle | 2H | S13 |
| 04/01/2017 | 9H00 | Technologies de production | 2H | S13 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Matériaux, Innovation et Créativité | 2H | S30 |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | S32 |



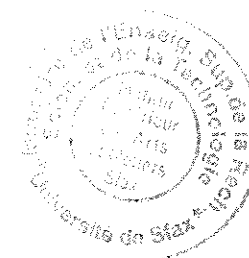
2 MP Design Audiovisuel

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle | 2H | S14 |
| 04/01/2017 | 9H00 | Technologies de production | 2H | S31 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Matériaux, Innovation et Créativité | 2H | Galerie |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | Galerie |



2 MP Design Habillement

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle | 2H | S12 |
| 04/01/2017 | 9H00 | Technologies de production | 2H | S31 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Matériaux, Innovation et Créativité | 2H | Galerie |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | Galerie |



2 MP Design Mobilier

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle | 2H | S12 |
| 04/01/2017 | 9H00 | Technologies de production | 2H | S39 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Matériaux, Innovation et Créativité | 2H | Galerie |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | Galerie |



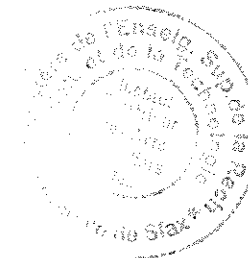
2 MP Design Pub Graph

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|---------|
| 03/01/2017 | 14H00 | Gestion et organisation professionnelle | 2H | S12 |
| 04/01/2017 | 9H00 | Technologies de production | 2H | S39 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Matériaux, Innovation et Créativité | 2H | Galerie |
| 06/01/2017 | 14H00 | Anglais Appliqué III | 2H | Galerie |



2 MR AP

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 11H30 | Spécifique Institution III | 2H | S35 |
| 04/01/2017 | 11H30 | Séminaires Thématiques III | 2H | S13 |
| 05/01/2017 | 9H00 | Initiation à l'enseignement des arts plastiques III | 2H | S31 |
| 06/01/2017 | 9H00 | Infographie De Création III | 2H | S27 |



2 MR Design

| Date | Heure | Matière | Durée | Salle |
|------------|-------|---|-------|-------|
| 03/01/2017 | 11H30 | Spécifique Institution III | 2H | S13 |
| 04/01/2017 | 11H30 | Seminaires thématiques III | 2H | S30 |
| 05/01/2017 | 9H00 | Initiation à l'enseignement du Design III | 2H | S13 |

