



دليل الإجراءات الخاصة بالتربصات المهنية

طلبة السنة الثانية ماجستير مهني والسنة الثالثة من الإجازة التطبيقية في الفنون المرئية "الفنون التشكيلية" والتصميم بمختلف الاختصاصات

1 - تقديم عام

يعتمد التكوين في السداسي الثالث لطلبة السنة الثانية ماجستير مهني والسداسي السادس لطلبة السنة الثالثة من الإجازة التطبيقية في الفنون المرئية "فنون تشكيلية" والتصميم بمختلف الاختصاصات على تربص مهني يعده الطالب تحت إشراف مؤطر من المدرسين الجامعيين و مؤطر مهني ويبقى الطالب ملزما بانجازه وتثمينه للحصول على الشهادة النهائية و في حالة تعذر تأمين التربص المهني وبعد التنسيق مع إدارة التربصات يمكن الاعتماد على الأنشطة التطبيقية التي تقوم مقام التربص .
واستعدادا للقيام بالتربصات المهنية أو ما يقوم مقامها من أنشطة التكوين التطبيقي تدعو إدارة المعهد كافة طلبة السنة الثانية ماجستير مهني والسنة الثالثة من الإجازة التطبيقية في الفنون التشكيلية والتصميم بمختلف الاختصاصات (السداسي السادس) من السنة الجامعية 2016 / 2017 أنهم مطالبون بـ :

- إعداد مشروع مهني مؤطر
- دراسة حالة ومحاكاتها
- انجاز مخطط أعمال لبعث مؤسسة.
- يختم التربص بتقرير يعده الطالب تحت إشراف مؤطر من المدرسين الجامعيين و مؤطر مهني.
- تتم مناقشة التقرير علنا أمام لجنة يعينها مدير الدراسات والتربصات ويسمي رئيسها وتتكون اللجنة المذكورة من ثلاثة أعضاء وهم :
- الرئيس : أستاذ من المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس.
- عضو : المؤطر الجامعي.
- عضو : المؤطر المهني.
- يختم التربص المهني أو ما يقوم مقامه بمناقشة علنية وبإسناد عدد يتم على أساسه إسناد الملاحظة التقييمية. ويمكن للجنة المتكونة للغرض أن تمنح الطلبة الذين لم يناقشوا بنجاح تقرير التربص المهني أو ما يقوم مقامه تمديدا استثنائيا أقصاه ثلاثة أشهر للتدارك وإصلاح التقرير أو جزء من التربص أو إعادته برمته لمناقشته علنا في دورة تدارك خاصة وتتشكل لجنة للغرض حسب روزنامة تضبطها إدارة المعهد.
- توقع اتفاقية التربص في ثلاثة نظائر وهما :
- رئيس المؤسسة الحاضنة للتربص أو من يمثله مع الحرص على وضع ختم المؤسسة والتنصيب على اسم المؤطر المهني التابع لها.
- الطالب المعني بالتربص المهني.

تقترح إدارة المعهد قائمات المؤسسات الحاضنة للتربصات المهنية وفي صورة اختيار الطالب لمؤسسة غير مدرجة بهذه القائمات يشترط على الطالب إعلام الأستاذ المؤطر بالمؤسسة وبنشاطها المهني وإعلام إدارة المعهد بذلك في الإبان.

لا يمكن تغيير المؤسسة الحاضنة للتربص المهني بعد إمضاء اتفاقية التربص المهني من قبل إدارة المعهد إلا بعد استشارة المؤطر الجامعي وإدارة المعهد والاستظهار كتابيا بمطلب يوضح فيه سبب الانقطاع عن القيام بالتربص المهني.

2 - الأجال:

- حدد آخر أجل لإيداع اتفاقية التربص الممضاة من قبل المؤسسة الحاضنة لإدارة المعهد ليوم الاثنين 23 جانفي 2017 الخاصة بطلبة السنة الثانية ماجستير مهني " السداسي الثالث " فنون مرئية " فنون تشكيلية" وتصميم بمختلف الاختصاصات لتنتقل حصص التأطير الجامعي للتربصات المهنية أو ما يقوم مقامها من أنشطة التكوين التطبيقي يوم الأربعاء 01 فيفري 2017 بدخول الغاية تضبط بجدول التأطير حسب المسلك الجامعي والاختصاص و التوقيت والقاعة واليوم.
- وحدد آخر أجل لقبول اتفاقية التربص الممضاة من قبل المؤسسة الحاضنة الخاصة بطلبة السنة الثالثة من الإجازة التطبيقية " السداسي السادس " في الفنون المرئية "فنون تشكيلية" والتصميم بمختلف الاختصاصات ليوم الاثنين 09 جانفي 2017 لتنتقل حصص التأطير الجامعي للتربصات المهنية أو ما يقوم مقامها من أنشطة التكوين ليوم الاثنين 16 جانفي 2017 بدخول الغاية تضبط بجدول التأطير حسب المسلك الجامعي والاختصاص و التوقيت والقاعة واليوم.
- يدوم التأطير مع الأستاذ الجامعي أربعة عشر أسبوعا انطلاقا من تاريخ بداية التربص المحدد أعلاه.

3 - الوثائق المطلوبة :

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية ونسخة من بطاقة طالب.
- اتفاقية التربص يتم سحبها في ثلاثة نظائر من موقع الواب الخاص بالمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس www.isams.rnu.tn
- إيداع تقرير التربص يكون مرفوقا ب :
 - اتفاقية التربص موقعة من قبل الأطراف الثلاثة المعنية الطالب و صاحب المؤسسة و مدير الدراسات والتربصات.
 - يسلم التقرير في أجله المحدد الذي ضبط من قبل إدارة المعهد مرفوقا بنسخة من شهادة التربص مختومة من قبل المؤطر المهني تطرف في النسخ الثلاثة للتقرير.

4 - الاجراءات

- إلزامية حضور حصص التربص بانتظام.
- اجتناب التغيب عن حصص التربص بالمؤسسة الحاضنة.
- يحرم الطالب من مناقشة التربص في نهاية السداسي السادس في صورة تجاوز الثلاث غيابات.

مدير المعهد العالي للفنون والحرف
بصفاقس

محمد بن حمودة

