

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Appliquée en Design

G 1

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	
Lundi	Dessin à vue Perspective Sahnoun Med S 8										
Mardi			Perspective Descriptive Makni Moez S 56				Histoire du Design I Hamdi Khadija S 33	Terminologie du Design I Boukadi Khadija Amphi			
Mercredi	Volume Moalla Lotfi S 4						C2I Raja Hamza S 17				
							C2I Afef Boujelben S 21				
Jeudi	Couleur et Technique de Representation Lahyani Nihel S 59						Esthétique Option Houcine Moussa S 33	Anglais Yangui Ines S 56			
Vendredi							Dessin Technique Abdennadher H. S 46	Peinture Option Hammami Manel S 58			
Samedi											

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Appliquée en Design

G 2

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Perspective Descriptive Makni Moez S 52				Anglais Ben Mrad Mounira S 40		Couleur et Technique de Representation Hammami Manel . S 51			
Mardi	Volume Ben Chedly Asma S 58						Histoire du Design I Hamdi Khadija S 33	Terminologie du Design I Boukadi Khadija Amphi		
Mercredi	Dessin à vue Perspective Sahnoun Med S 12									
Jeudi					Peinture Option Chaari Rim S 55		Esthétique Option Houcine Moussa . S 33		Dessin Technique Abdennadher H. S 48	
Vendredi	C2I Siala Amine S 17									
			C2I Siala Amine S 17							
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Appliquée en Design

G 3

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi					Peinture Option Lahyani Nihel S 48		Dessin Technique Abdennadher H. S 40			
Mardi	Volume Abid Taher S 54						Histoire du Design I Hamdi Khadija S 33		Terminologie du Design I Boukadi Khadija Amphi	
Mercredi	Dessin à vue Perspective Bouzida Fathi S 11									
Jeudi	Perspective Descriptive Makni Moez S 58		C2I Siala Amine S 17				Esthétique Option Houcine Moussa S 33			
			C2I Ajmi Narjes S 21							
Vendredi	Couleur et Technique de Representation Kallel Raida S 58						Anglais Yangui Ines S 11			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

1ère Année Licence Appliquée en Design

G 4

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi										
Mardi	Volume Lahyani Nihel S 55						Terminologie du Design I Boukadi Khadija Amphi		Histoire du Design I Hamdi Khadija S 33	
Mercredi	Dessin à vue Perspective Ben Moallem Hassen S 30								C2I Hamza Raja S17	
									C2I Afef S 21	
Jeudi			Perspective Descriptive Makni Moez S 58				Anglais Yangui Ines S 48		Esthétique Option Houcine Moussa S 33	
Vendredi	Couleur et Technique de Representation Abid Taher S 54						Peinture Option Hammami Manel S 50		Dessin Technique Abdennadher H. S 46	
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Pub-Audio (1)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Atelier de Spécialité <u>Gassar Mohamed S22</u>						Psychosociologie de la communication <u>Elleuch W. S15</u>			
Mardi					Découpage tech. et storybord <u>Mouna Kacem S39</u>	Infographie <u>Mkaouar Kamel S24</u>				
Mercredi	Atelier de Spécialité <u>Gassar Mohamed S22</u>						Réalisation Audiovisuelle <u>Habib Origini S8</u>			
Jeudi	Techniques Audiovisuelles <u>Inès Jarraya S 39</u>									
Vendredi					Esthétique du cinéma <u>Houcîn Moussa S15</u>	semiologie du Design Image <u>Hèla Hamza S15</u>				
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Pub-Audio(2)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Psychosociologie de la communication <u>Elleuch W. S15</u>			
Mardi	Atelier de Spécialité <u>Wissem Feki S22</u>						Atelier de Spécialité <u>Wissem Feki S22</u>			
Mercredi	Infographie <u>Mkaouar Kamel S24</u>								Réalisation Audiovisuelle Habib Origini S8	
Jeudi					Découpage tech. et storyboard <u>Rafik Kossentini S4</u>		Techniques Audiovisuelles <u>Inès Jarraya S22</u>			
Vendredi					Esthétique du cinéma Houcine Moussa S15		semiologie du Design Image <u>Hèla Hamza S15</u>			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Habillement(1)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi		Preparation Ind à la collection Cheikhroukhou M.S15					Réalisation Industrielle Fayrouz jmal S44			
Mardi	Modelisme <u>Chaabouni Yassin S 45</u>				Dessin Technique <u>Chaabouni Maher S50</u>					
Mercredi		Histoire de la mode Cheikhroukhou M.S15					Infographie <u>Taktak Omar S23</u>			
Jeudi	Atelier de spécialité Ben Hammouda Narouez S45						Atelier de spécialité Ben Hammouda Narouez S45			
Vendredi	Connaissance technique des matériaux <u>Cheikhroukhou M. S9</u>		Psychosociologie de la consommation <u>Houcine Moussa S9</u>							
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Habillement(2)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi		Preparation Ind à la collection Cheikhroukhou M.S15					Modelisme <u>Chaabouni Yassin</u> S 45			
Mardi	Réalisation Industrielle Fayrouz jmal S44		Dessin Technique <u>Chaabouni Maher</u> S50				Infographie <u>Taktak Omar</u> S23			
Mercredi		Histoire de la mode Cheikhroukhou M.S15					Atelier de spécialité Ben Arab Raoudha S45			
Jeudi										
Vendredi	Connaissance technique des matériaux <u>Cheikhroukhou</u> M. S9		Psychosociologie de la consommation <u>Houcine</u> <u>Moussa</u> S9				Atelier de spécialité Ben Arab Raoudha S47			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Habillement(3)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi		Preparation Ind à la collection Cheikhroukhou M.S15					Dessin Technique <u>Chaabouni Maher S54</u>		Réalisation Industrielle Fayrouz jmal S44	
Mardi	Infographie <u>Taktak Omar S23</u>						Modelisme <u>Chaabouni Yassin S 45</u>			
Mercredi		Histoire de la mode Cheikhroukhou M.S15					Atelier de spécialité Saloua Jallouli S47			
Jeudi										
Vendredi	Connaissance technique des matériaux <u>Cheikhroukhou M. S9</u>		Psychosociologie de la consommation <u>Houcine Moussa S9</u>				Atelier de spécialité Saloua Jallouli S45			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

2ème Année L. A. D.

Mobilier

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Atelier de Spécialité <u>Elloumi Hatem</u> S54						Atelier de Spécialité <u>Elloumi Hatem</u> S14			
Mardi	Morphostructure du Mobilier <u>Kammoun Emna</u> S59				Graphisme et Application B.Hammouda N. S 53					
Mercredi							Infographie Med Njah S24			
Jeudi	Maquette et prototippe <u>Emna Kammoun</u> S49									
Vendredi	Psychosociologie de la consommation <u>Houcine</u> <u>Moussa</u> S14		Connaissance et Tech.des Matériaux <u>Med Kchaou</u> S47							
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

1er Semestre

3ème Année Licence Appliquée en Design Publicité Audio Visuelle (1)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	18 à 19
Lundi	Réalisation Audio visuelle Chakroun Med Ali. S 56		Tech.d'application Cheikhroukhou Wiem S 57								
Mardi							Histoire de l'Art Contemporain Yemna Ben Farah S 15		Culture de l'Entreprise Ben Hmed Amal. S 15		
Mercredi					Infographie Habib Oragini. S 25		Rapport de Projet Feki Dhekrayet S 14				
Jeudi									Lecture de l'Art Elleuch Wissal S15		
Vendredi	Atelier de Spécialité Feki Dhekrayet S 22						Atelier de Spécialité Feki Dhekrayet S 22				
Samedi											

EMPLOI DES SECTIONS

1er Semestre

3ème Année Licence Appliquée en Design Publicité Audio Visuelle (2)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	18 à 19
Lundi	Tech.d'application Cheikhroukhou Wiem S 57		Réalisation Audio visuelle Chakroun Med Ali . S 56		Infographie Habib Oragini S 24						
Mardi							Histoire de l'Art Contemporain Yemna Ben Farah S 15		Culture de l'Entreprise Ben Hmed Amal. S 15		
Mercredi					Atelier de Spécialité Ayadi Amir S 22				Rapport de Projet Ayadi Amir S 22		
Jeudi	Atelier de Spécialité Ayadi Amir S 22				Rapport de Projet Ayadi Amir S 22				Lecture de l'Art Elleuch Wissal S15		
Vendredi											
Samedi											

EMPLOI DES SECTIONS

1er Semestre

3ème Année Licence Appliquée en Design Publicité Audio Visuelle (3)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	18 à 19
Lundi	Atelier de Spécialité Kacem Mouna S 51						Atelier de Spécialité Kacem Mouna S 22				
Mardi	Rapport de Projet Kacem Mouna S 39						Histoire de l'Art Contemporain Yemna Ben Farah S 15		Culture de l'Entreprise Ben Hmed Amal S 15		
Mercredi			Réalisation Audio visuelle Chakroun Med Ali S 57		Tech.d'application Cheikhroukhou Wiem S48						
Jeudi							Infographie Habib Oragini S 24		Lecture de l'Art Elleuch Wissal S15		
Vendredi											
Samedi											

****&****

EMPLOI DES SECTIONS

1er Semestre

3ème Année Licence Appliquée en Design Produit Habillement

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	18 à 19
Lundi	Atelier de Spécialité Bouzida Fathi S 45				Rapport de Projet Bouzida Fathi S 45				Technique d'application Chaabouni Maher S 54		
Mardi	Atelier de Spécialité Bouzida Fathi S 47				Rapport de Projet Bouzida Fathi S 47						
Mercredi					Infographie Taktak Omar S 23		Lecture de l'Art Cheikhroukhou Morched S 51				
Jeudi											
Vendredi							Réalisation Industrielle Djmel Fairouz S 44				
	Réalisation Industrielle Chaabouni Ahlem S 44										
Samedi											

****&****

EMPLOI DES SECTIONS

1er Semestre

3ème Année Licence Appliquée en Design Produit Mobilier

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	18 à 19
Lundi					Rapport de Projet Maalej Souhaila S 6	Atelier de Spécialité Maalej Souhaila S 6					
Mardi					Maquette et Prototype Kammoun Emna S 49						
Mercredi	Atelier de Spécialité Njah Med S 6				Rapport de Projet Njah Med S 6				Connaissance et Tech des Matériaux Kchaou Med S 6		
Jeudi	Technique d'application Tounsi Ons S 6						Infographie Spécifique Njah Med Ben Fathi S 25				
Vendredi											
Samedi											