

EMPLOI DES SECTIONS

1ère LFAP G 1

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	
Lundi	Dessin <u>Bahij Chaari</u> S30										
Mardi	Calligraphie <u>ALI Jelliti</u> S49						Français <u>Leila Kolsi</u> S38 (*)	C2i <u>Afèf</u> S21			
Mercredi	Forme et Structure <u>Belhassen Kchaou</u> S58								Terminologie des Arts <u>Khaliï Guiaa</u> S15 (*)		
Jeudi	Histoire de l'Art <u>N. Gmach</u> Amphi	Esthétique <u>Ali friwi</u> Amphi	Droits de l'homme <u>Amal Hchicha</u> S33	Anglais <u>L. Elleuch</u> S46							
Vendredi	Moulage <u>Ghazi Zalila</u> S60			Couleur <u>Inès Ben Amor</u> S49							
Samedi											

(*) : Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

1ère LFAP G 2

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Forme et Structure <u>Lobna Kharrat S55</u>									
Mardi	Calligraphie <u>Jamaa chelly S53</u>						Français <u>Leila Kolsi S38 (*)</u>			
Mercredi	Dessin <u>Intissar Zribi S.8</u>								Terminologie des Arts <u>Khalil Guiaa S15 (*)</u>	
Jeudi	Histoire de l'Art <u>N. Gmach Amphi</u>	Esthétique <u>Ali friwi Amphi</u>	Droits de l'homme <u>Amal Hchicha S33</u>			Couleur <u>A Meghdiche S47</u>				
Vendredi		Anglais L. <u>Elleuch S46</u>		Moulage <u>Ghazi Zalila S60</u>					C21 <u>Siala S21</u>	
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

1ère LFAP G3

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi			Anglais L. Elleuch S59	Moulage <u>Mongi Wali S 60</u>			Français L. <u>Kolsi S8</u>			
Mardi	C2i <u>Amira S21</u>						Couleur <u>Henda Bouhamed S49</u>			
Mercredi	Dessin <u>Kamel Abdallah S.9</u>								Terminologie des Arts <u>Khalil Guiaa S15 (*)</u>	
Jeudi	Histoire de l'Art <u>N. Gmach</u> Amphi	Esthétique <u>Ali friwi</u> Amphi	Droits de l'homme <u>Amal Hchicha S33</u>				Calligraphie <u>Hanen Maazoun S 14</u>			
Vendredi	Forme et Structure <u>Fatma Barkallah S46</u>									
Samedi										

(*) : Par quinzaine

**

EMPLOI DES SECTIONS

1ère LFAP G4

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Calligraphie <u>Jomaa Chelly S49</u>						Couleur <u>Henda Bouhamed S57</u>		Français <u>L. Kolsi S8</u>	
Mardi	C2i <u>Gargouri S17</u>									
Mercredi	Forme et Structure <u>Raïda Bellaaj S.51</u>							Anglais L. Elleuch S56	Terminologie des Arts <u>Khalil Guiaa S15 (*)</u>	
Jeudi	Esthétique <u>Ali friwi S15</u>	Histoire de l'Art <u>N. Gmach S15</u>	Droits de l'homme <u>Amal Hchicha S33</u>				Moulage <u>Lobna Kharrat S 60</u>			
Vendredi	Dessin <u>Lobna Abdelmoula S8</u>									
Samedi										

(*) : Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

1ère LFAP G5

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi					Anglais Nabil S14		Calligraphie <u>Ali Jelliti S53</u>			
Mardi	Moulage <u>Mongi Wali S 60</u>						C2i Ayedi S21	Français <u>Leila Kolsi S38 (*)</u>		
Mercredi	Forme et Structure <u>Lobna Kharrat S.52</u>								Terminologie des Arts <u>Khalil Guiaa S15 (*)</u>	
Jeudi	Esthétique <u>Ali friwi S15</u>	Histoire de l'Art <u>N. Gmach S15</u>	Droits de l'homme <u>Amal Hchicha S33</u>				Couleur <u>Inès Ben Amor S 47</u>			
Vendredi	Dessin <u>Ahlem Megdiche S11</u>									
Samedi										

(*) : Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

2ème LFAP

Gravure

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18	
Lundi	Atelier de Spécialité <u>Saloua Aydi</u> S.3										
Mardi	Dessin <u>Med Ali Choukat</u> S52								Infographie Aféf S21		
Mercredi	Atelier de Spécialité <u>Saloua Aydi</u> S.3						Sérigraphie S3 <u>Ahlèm Megdiche</u>		Technique d'Expression <u>Ahlèm Megdiche</u> S3		
Jeudi	Poétique <u>Khalil Gujaa</u> S33	Droit Pro,In,Art <u>A.Hchicha</u> S33				Anglais L. <u>Elleuch</u> S30	Histoire de la gravure <u>Islem</u> S57				
Vendredi	Techniques d'Impression <u>Kamel Abdallah</u> S3 (*)										
Samedi											

*) Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

2ème LFAP

Sculpture

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Atelier de Spécialité <u>Ali Elleuch</u> S.41									
Mardi	Atelier de Spécialité <u>Ali Elleuch</u> S.41						Dessin <u>Ines Ben Amor</u> S8			
Mercredi	Technique d'expression <u>Lotfi Chakroun</u> S53						Infographie <u>Imen</u> S25			
Jeudi	Poétique <u>Khalil Guiaa</u> S33	Droit Pro, In, Art <u>A.Hchicha</u> S33					Histoire de la Sculpture <u>Sami Klibi</u> S42			
Vendredi	Aquarelle <u>Najoua Abdelmaksoud</u> S47				Anglais <u>L. Elleuch</u> S30		Français <u>Leila Kolsi</u> S8 (*)			
Samedi										

(*) : Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

2ème LFAP Ceramique

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi				Anglais <u>L. Elleuch</u> S59(*)			Atelier de Spécialité <u>I. Baklouti</u> S43			
Mardi	Atelier de Spécialité <u>I. Baklouti</u> S43									
Mercredi	Histoire de la Céramique <u>K. Kchaou</u> S14		Connaissance et techniques des matériaux S47 <u>A. Mbarek</u>				Dessin <u>Ines Ben Amor</u> S9			Français <u>L. Kolsi</u> S8
Jeudi	Poétique <u>Khalil Guiaa</u> S33		Droit Pro,In,Art <u>A.Hchicha</u> S33			Infographie <u>Ayedí</u> S25	Technique d'Exp <u>B. Kchaou</u> S49			
Vendredi										
Samedi										

(*) Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

2ème LFAP Peinture

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi				Anglais L. Elleuch S59(*)			Histoire de la Peinture <u>Med Hadi Dahmane</u> S13	Technique d'Exp <u>Lobna Abdelmoula</u> S13		
Mardi							Aquarelle <u>Wième Ben Moallem</u> S47			
Mercredi	Atelier de Spécialité <u>Noomen Maaloul</u> S.13									
Jeudi	Poétique <u>Khalil Guiaa</u> S33	Droit Pro, In, Art <u>A. Hchicha</u> S33					Dessin <u>Bahij Chaari</u> S12			
Vendredi	Atelier de Spécialité <u>Noomen Maaloul</u> S.13						Infographie Raja S17	Français L. Kofsi S11 (*)		
Samedi										

(*) Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

2ème LFAP Tissage

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi										
Mardi	Atelier de Spécialité <u>Nour Kammoun S9</u>									
Mercredi	Histoire du tissage <u>Med Rekik S49</u>					Anglais L. <u>Elleuch S46</u>	Dessin <u>Zinet Bouhajeb S11</u>			
Jeudi	Poétique <u>Khalil Guiaa S33</u>	Droit Pro, In, Art <u>A.Hchicha S33</u>					Atelier de Spécialité <u>Nour Kammoun S9</u>			
Vendredi	Français <u>Leila Kolsi S59 (*)</u>					Technique d'Exp <u>Mekkia chermi S42</u>	Aquarelle <u>Lotfi Chakroun S13</u>			
Samedi										

(*) : Par quinzaine

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP

Spécialité : Peinture (1)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Pratiques Artistiques <u>Noomen Maaloul</u> S13						Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi	Atelier de Spécialité <u>Borhène Ben Arbi</u> S13						Atelier de Spécialité <u>Borhène Ben Arbi</u> S13			
Mercredi			Techniques d'application <u>Najoua Abdelmaksoud</u> S54				Rapport de Projet <u>Borhène Ben Arbi</u> S13			
Jeudi										
Vendredi			Infographie <u>Helmi</u> S25							
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP

Spécialité : Peinture (2)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Pratiques Artistiques <u>Noomen Maaloul S13</u>						Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi	Rapport de Projet <u>Safouane Aloulou S6</u>									
Mercredi			Techniques d'application <u>Najoua Abdelmaksoud S54</u>							
Jeudi	Atelier de Spécialité <u>Safouane Aloulou S13</u>						Atelier de Spécialité <u>Safouane Aloulou S13</u>			
Vendredi			Infographie Helmi S25							
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP Spécialité : Sculpture

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi										
Mercredi			Techniques d'application <u>Lotfi Chakroun</u> S53						Infographie Imen S25	
Jeudi	Pratiques Artistiques <u>Khadija Boukadi</u> S57						Rapport de Projet <u>Hassen Ben Moallem</u> S41			
Vendredi	Atelier de Spécialité <u>Hassen Ben Moallem</u> S41						Atelier de Spécialité <u>Hassen Ben Moallem</u> S41			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP

Spécialité : Céramique (1)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi							Infographie Fatma S25	Techniques d'application <u>Imed Baklouti</u> S55		
Mercredi										
Jeudi	Atelier de Spécialité <u>S.43 Mondher Mtibaa</u>						Atelier de Spécialité <u>S.43 Mondher Mtibaa</u>			
Vendredi	Rapport de projet <u>S.43 Mondher Mtibaa</u>						Pratiques Artistiques <u>Khadija Boukadi</u> S55			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP

Spécialité : Céramique (2)

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi	Rapport de projet S.43 <u>Fateh Ben Ameer</u>						Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghdan</u> Amphi			
Mardi									Techniques d'application <u>Imed Baklouti</u> S55	
Mercredi	Atelier de Spécialité S.43 <u>Fateh Ben Ameer</u>						Atelier de Spécialité S.43 <u>Fateh Ben Ameer</u>			
Jeudi										
Vendredi							Pratiques Artistiques <u>Khadija Boukadi</u> S55			
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS

3ème LFAP

Gravure

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi	Atelier de Spécialité <u>S.3 I.belhaj Rhouma</u>						Atelier de Spécialité <u>S.3 I.belhaj Rhouma</u>			
Mercredi										
Jeudi	Rapport de projet <u>S.3 I.belhaj Rhouma</u>						Techniques d'application <u>Lobna Abdelmoula S3</u>			
Vendredi	Pratiques Artistiques <u>Khadija Boukadi S55</u>									
Samedi										

EMPLOI DES SECTIONS 3ème LFAP

Spécialité : Tissage

Jours/Heure	8 à 9	9 à 10	10 à 11	11 à 12	12 à 13	13 à 14	14 à 15	15 à 16	16 à 17	17 à 18
Lundi							Lecture de l'Art <u>Yosra Zaghden</u> Amphi			
Mardi							Rapport de projet <u>F.Ghorbel</u> S 9			
Mercredi	Atelier de Spécialité <u>F.Ghorbel</u> S7						Atelier de Spécialité <u>F.Ghorbel</u> S7			
Jeudi			Infographie Ayedi S25						Techniques d'application <u>Lotfi Chakroun</u> S49	
Vendredi	Pratiques Artistiques <u>Khadija Boukadi</u> S55									
Samedi										